



KONINKLIJK

LGOG

Ken je Klassieken

Dwars door Zuid-Limburg liep zo'n 2000 jaar geleden één van de belangrijkste snelwegen uit de Romeinse tijd, de E1 van de klassieken: de Via Belgica. De weg verbond de Franse zee kust met Keulen (*Colonia Claudia Ara Agrippinensium*), destijds de grootste stad in deze contreien én hoofdstad van de provincie *Germania Inferior*.

In Zuid-Limburg liep de Via Belgica van Maastricht in het westen tot Rimburch in het oosten. De weg was de levensader van de plaatselijke economie en diende onder andere om de landbouwproducten die werden geproduceerd door de welbekende villa's richting de hongerige soldatenmonden langs de Rijn te transporteren.

De laatste jaren is er veel aandacht besteed aan het opnieuw zichtbaar en beleefbaar maken van het verhaal van de Via Belgica. Niet alleen op de plekken waar nog iets van het Romeinse verleden is te zien (het Thermenmuseum in Heerlen, de Katakomben in Valkenburg, Hotel Derlon in Maastricht), maar ook daartussen en -omheen.

Kris Förster is als publiekshistoricus al een kleine 10 jaar nauw betrokken bij diverse initiatieven om de Via Belgica onder de aandacht te brengen van het grote (toeristische & recreatieve) publiek. In zijn workshop zal hij enerzijds het verhaal schetsen van de Via Belgica en Romeins Zuid-Limburg, anderzijds bekijken hoe het onderwijs aan de slag zou kunnen gaan met diverse communicatievormen die in publiekshistorie worden gebruikt.

Tevens zal Kris Förster in zijn workshop aandacht besteden aan het educatieproject 'Ken je stad', dat in 2017 door LGOG Maastricht is geïnitieerd en momenteel wordt doorontwikkeld. In dit project op het gebied van omgevingseducatie voor basis en voortgezet onderwijs staat het leren kennen van je eigen stad en het doorgeven van historische verhalen centraal.

Over Kris Förster

Kris Förster is publiekshistoricus. In 2001 studeerde hij af aan de Universiteit Maastricht als doctorandus in de Cultuurwetenschappen. In 2005 richtte hij KF InHeritage op: een communicatiebureau dat richt zich op conceptontwikkeling, productie en projectcoördinatie van publiekprojecten zoals websites, documentaires, toeristische routes en educatieve projecten. Steeds op het gebied van archeologie, geschiedenis en cultuurhistorie. Daarnaast is hij bestuurslid van LGOG Maastricht en projectleider van het project 'Ken je stad'.