

Algemene informatie

- **Titel van het symposium:** Het Visitekaartje van de Ondernemer: 19e- en 20e- eeuwse briefhoofden als venster op de Limburgse (bedrijfs)geschiedenis
- **Organisatie:** LGOG / Tracé COOL (Commissie voor Geschiedenis van Ondernemers en Ondernemingen in Limburg)
- **Datum:** Vrijdag 13 november 2026
- **Tijd:** 13.30 – 17.30 uur (inloop vanaf 13.30 uur)
- **Locatie:** Weerstand, Bredeweg 10, 6042 GG Roermond

Programma

- **13.30 – 14.00 uur:** Inloop met koffie en thee
- **14.00 – 14.05 uur:** Welkomstwoord door Joris Roosen (voorzitter COOL)
- **14.05 – 15.20 uur: Eerste blok**
 - **Ernst Homburg:** *Maastrichtse bedrijven op lokale, nationale en internationale markten: Tentoonstellingsmedailles op briefhoofden als bron*
 - **Marcel Dings:** *Briefhoofden in de keramische industrie van Tegelen*
 - **Meike van der Graft:** *Bourgondische beeldtaal: de visuele representatie van de Bourgondische eetcultuur op briefhoofden van Maastrichtse voedselbedrijven (1850-2010)*
- **15.20 – 15.40 uur:** Pauze met vlaai, koffie en thee
- **15.40 – 16.55 uur: Tweede blok**
 - **Jac Lemmens:** *“Een koffer uit Den Haag. De verborgen geschiedenis van de Roermondse familie Dahmen, 1833-2022”*
 - **Tim Sijbers:** *‘De Roermondse briefhoofdencollectie’*
 - **Kelly Krijntjes:** *‘De briefhoofden van drukkerij Smeets in Weert’*
- **16.55 – 17.00 uur:** Afsluiting door Joris Roosen
- **Vanaf 17.00 uur:** Borrel

Deelnemersbijdrage & Aanmelden

- **Kosten (inclusief koffie/thee, vlaai en borrel):**

- Leden LGOG: € 10,-
- Niet-leden: € 20,-

- **Aanmeldfunctie / Link inschrijfformulier:**

Aanmelden kan via het online inschrijfformulier:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfpx2N6x9WQTamk0perWfUEancXcpeET-8hluQtYazTMYi3lA/viewform?usp=publish-editor>

- **Betaling:**

Het inschrijfgeld kan gelijktijdig met de aanmelding worden voldaan op bankrekeningnummer **NL13 INGB 0001 0378 80** t.n.v. **LGOG** te Roermond o.v.v. "Symposium Briefhoofden".

Biografie sprekers

Hieronder staan de bio's van de sprekers die op de pagina (of bij de samenvattingen) geplaatst kunnen worden:

- **Ernst Homburg:** Ernst Homburg was hoogleraar geschiedenis van wetenschap en techniek aan de Universiteit Maastricht van 2002 tot 2018, en van 2020 tot 2026 bestuurslid en -voorzitter van Tracé. Van 1989 tot 2004 maakte hij deel uit van de redactieteams van two boekenseries over de Geschiedenis van de Techniek in Nederland (1800-1970). Zijn meest recente boeken zijn *Een kabinet vol kleur* (2018; met Ineke Pey), *Hazardous Chemicals* (2019; met Elisabeth Vaupel), en de bundel *The Laboratory Revolution and the Creation of the Modern University, 1830-1940* (2023; geredigeerd met Klaas van Berkel). Over Limburg schreef hij onder andere: 'Wetenschapsbeoefening, 1750-1950,' in: *Limburg. Een geschiedenis, vanaf 1800* (2015).
- **Marcel Dings:** Marcel Dings (*1959) woont vrijwel zijn gehele leven in pannenbakkersplaats Tegelen. Zijn studie Nieuwe Geschiedenis en zijn 35-jarige werkzaamheid bij steen- en pannenproducent Wienerberger, de opvolger van Teeuwen, hebben hem ertoe gebracht zich te verdiepen in de geschiedenis van zijn woonplaats en die van de grofkeramische industrie van Nederland. Over deze onderwerpen houdt hij regelmatig spreekbeurten. Ook produceert hij geregeld over deze onderwerpen, zoals *Stenen en Pannen* (2017), *Het militaire leven van*

Joachim Reinhold von Glasenapp (2021), Dakpannenfabriek De Valk in Echt (2024) en Klei keramiek en kunst (2025). Daarnaast beheert hij een website met de historie van Nederlandse grofkeramische bedrijven en is hij actief bij Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen.

- **Meike van der Gref:** Meike van der Gref is kunsthistorica, onderzoeker en marketeer bij Visit Zuid-Limburg. Daarnaast is zij actief betrokken bij regionale erfgoedorganisaties zoals Tracé (het Limburgs Samenlevingsarchief) en het Koninklijk LGOG. Voor haar masterthesis kunstgeschiedenis deed zij uitgebreid archiefonderzoek naar historische briefhoofden en oude VVV-documenten uit de 19e en 20e eeuw. Met dit vernieuwende onderzoek trok zij landelijk de aandacht door te bewijzen dat het imago van Limburg als een eeuwenoud "Bourgondisch" paradijs in werkelijkheid een slimme marketingcampagne is uit de jaren 70. Tijdens dit symposium deelt zij haar verrassende inzichten over het ontstaan en de impact van deze hardnekkige regionale mythe.
- **Jac Lemmens:** Jac Lemmens (1964) is historicus/archivaris. Sinds 2009 gemeentearchivaris van Weert en sinds 2020 ook gemeentearchivaris van Roermond. In deze duobaan stuurt hij twee teams aan van ongeveer 15 fte. Inmiddels heeft hij deze samenwerking uitgebouwd over geheel Midden-Limburg door de vijf andere gemeenten te laten aansluiten en ook de acht Gemeenschappelijke Regelingen in Midden-Limburg. Daarnaast is hij bestuurlijk actief als bestuurslid van ruim tien stichtingen die zich in Limburg bezighouden met erfgoed.
- **Tim Sijbers:** Tim Sijbers studeerde Geschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen en Archiefwetenschappen aan de Vrije Universiteit Brussel. Hij is werkzaam op het Gemeentearchief Roermond en was dit voorheen op het (Regionaal) Historisch Centrum Limburg te Maastricht (later ook Heerlen).
- **Kelly Krijntjes:** Kelly Krijntjes is historicus, tentoonstellingsmaker en erfgoedprofessional. Zij is als medewerker externe dienstverlening en educatie verbonden aan het Gemeentearchief Weert en werkt daarnaast als freelancer binnen de Limburgse cultuursector. Na haar studies Geschiedenis aan de Radboud Universiteit en de master Kunst, Cultuur en Erfgoed aan Maastricht University, specialiseerde zij zich in het maatschappelijk ontsluiten van regionaal erfgoed. Krijntjes stelde diverse spraakmakende, reizende exposities samen die persoonlijke geschiedenissen verbinden aan grotere stedelijke en maatschappelijke ontwikkelingen (o.a. 'Weert groeit uit de singels' en 'In Beeld: Stad & Ziel'). Tijdens dit symposium belicht zij hoe verborgen archiefverhalen vertaald kunnen worden naar een levendige en verbindende publiekspresentatie.