



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

Kring De Westelijke Mijnstreek

UITNODIGING

Activiteit: 'De meisjes' Vrouwen in het verzet door Anna Boogaard

Wanneer: donderdag 29 oktober aanvang 19.30 uur

Locatie: Odasingel 90, Sittard

En verder waren het allemaal vrouwen, meisjes, want dat werk is natuurlijk typisch iets waar vrouwen een rol bij moesten spelen. [...] Het werk is voor een groot gedeelte juist door die meisjes gedaan.' - Piet Meerburg, verzetsman en oprichter Filmtheater Kriterion

'De meisjes' zo noemde verzetsman Piet Meerburg stevast de vrouwen waarmee hij had samengewerkt in het verzet. Meerburg was samen met de vrouwen betrokken bij het redden van honderden Joodse kinderen door deze te laten onderduiken in Friesland en Limburg. Hij deed de organisatie ervan en de 'meisjes' deden volgens Meerburg 'het uitvoerende werk'. Wat dat precies inhield en wie die meisjes waren, dat vertelde hij niet en hij werd er ook nooit naar gevraagd.



Jaardiner AVSV, 1940

Totdat onderzoeker Anna Eva Boogaard zijn interviews terugluisterde en nieuwe vragen ging stellen: wie waren die meisjes, wat was hun rol in het verzet en waarom kennen wij hun namen niet? Hierover schreef zij het boek *De Kriterionmeisjes, Amsterdamse studentes in het*



verzet (2025). In de lezing neemt zij jullie mee in haar zoektocht, de keuzes en afweging die zij als onderzoeker en schrijver moest maken en natuurlijk in de verhalen van de vrouwen zelf.

Over het boek

De Kriterionmeisjes. Amsterdamse studentes in het verzet verscheen afgelopen november bij Uitgeverij De Arbeiderspers. In het boek onderzoekt Anna de vergeten verzetsgeschiedenissen van een groep UvA studentes die na de oorlog samen bij de Amsterdamse bioscoop Kriterion kwamen werken. Ook Anna werkte in Kriterion als student en in het boek zoekt zij daarom de geschiedenis van haar voorgangsters. Door verzetsmannen 'de meisjes' genoemd, gingen de vrouwen uiteindelijk naamloos de geschiedenis in en verdwenen zij uit het verhaal. Begonnen als masterscriptie, onderzoekt Anna in het boek de persoonlijke verzetsgeschiedenissen van de eerste medewerkers van Kriterion. Wie waren deze meisjes? Wat was hun rol in het verzet? En waarom kenden wij hun namen niet? In de lezing neemt zij jullie mee in haar zoektocht, de keuzes en afweging die zij als onderzoeker en schrijver moest maken en natuurlijk in de verhalen van de vrouwen zelf.

Over de spreker

Over de spreker: Anna Boogaard is docent moderne geschiedenis aan de UvA en schrijfster. Zij is gespecialiseerd in de Tweede Wereldoorlog en in het bijzonder daarin de rol van vrouwen in het verzet. Haar eerste boek *De Kriterionmeisjes. Amsterdamse studentes in het verzet* verscheen afgelopen november bij Uitgeverij De Arbeiderspers. Hiervoor werkte zij als onderzoeker bij de Anne Frank Stichting en het Amsterdamse 4 en 5 mei comité.

Aanmelden voor deze lezing kan via dit [aanmeldformulier](#).

Volgende bijeenkomst:

28 november: 75 jarig jubileum LGOG DWM, locatie Kasteel Limbricht.

Met vriendelijke groet,

Het bestuur



sponsor van Kring De Westelijke Mijnstreek van het Koninklijk LGOG