

ONTWERP JE EIGEN MIJNMUSEUM

Je ontwerpt een mijnmuseum met vijf verdiepingen. Elke verdieping vertelt een ander deel van het verhaal van de Limburgse mijnen: van diep onder de grond tot de gevolgen van de sluitingen en het heden.

Je mag zelf kiezen hoe je het museum maakt:

- op papier (poster, plattegrond, infopanelen);
- als maquette of knutselwerk;
- digitaal (bijvoorbeeld Minecraft, Roblox, PowerPoint, Canva).

De inhoud is verplicht, de vorm is vrij.

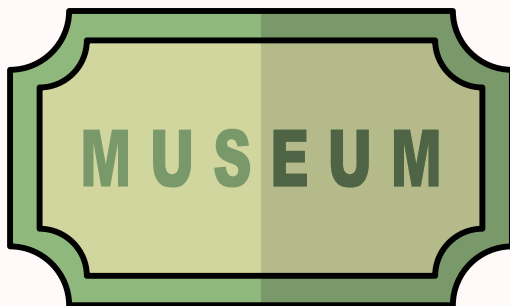
-1 Ondergronds

0 Leven in de mijnkolonie

1 Groei en bloei

2 De mijnsluitingen

3 Van zwart naar groen



-1. ONDERGRONDS

WAAR KOMT STEENKOOI VANDAAN EN HOE WERD DIE GEWONNEN?



Deze verdieping gaat over techniek, natuur en gevaar.

Leerlingen laten zien:

- wat steenkool is en waarom het zo'n belangrijke brandstof was;
- waar steenkool in Limburg voorkomt (vlak onder de grond);
- problemen onder de grond:
 - water;
 - instortingsgevaar;
 - stof en gezondheid.
- gereedschap en techniek (bijv. schoppen, liften, pompen)
- hoe zag het daar beneden uit (bijv. kerkje, donkere gangen, weinig licht, paarden)

Concreet zichtbaar:

- doorsnede van de grond;
- tekening/model van een mijnschacht;
- korte uitleg voor bezoekers.

0. LEVEN IN DE MIJNKOLONIE

WERK, GEZIN EN DAGELIJKSE REALITEIT

Deze verdieping gaat over mensen.

Leerlingen laten zien:

- wie er in de mijnstreek leefden:
 - mannen (ondergronds);
 - vrouwen (huishouden, zorg, soms bijverdienste);
 - kinderen (school, OVS, toekomst als koepel).
- hoe wonen was geregeld:
 - mijnkoloniën (bijv. Treebeek, Beersdal);
 - sterke binding aan de mijn.
- dat het beroep vaak van vader op zoon werd doorgegeven.

Concreet zichtbaar:

- beschrijving van een dag uit het leven van een gezin;
- plattegrond of tekening van een mijnkolonie;
- korte persoonlijke tekst (monoloog / dagboekfragment).



1. GROEI EN BLOEI

INDUSTRIE, STEDEN EN MIGRATIE



Deze verdieping laat zien wat de mijnen boven de grond veranderden.

Leerlingen laten zien:

- hoe dorpen en steden groeiden (bijv. Heerlen);
- nieuwe voorzieningen:
 - winkels en warenhuizen;
 - spoorlijnen;
 - woonwijken.
- arbeidsmigratie:
 - waarom extra arbeiders nodig waren;
 - waar zij vandaan kwamen (o.a. Polen, Italië, Spanje, Marokko);
 - gezellenhuizen en pensions.
- vergelijking vóór en tijdens de bloeitijd van de mijnen.

Concreet zichtbaar:

- kaart of schema van groei;
- voorbeelden van migrantenarbeid;
- korte uitleg over 'welvaart én afhankelijkheid'.

2. DE MIJNSLUITINGEN

BESLUIT, AFBOUW EN GEVOLGEN

Deze verdieping vormt de overgang van bloei naar crisis.

Leerlingen laten zien:

- wanneer en door wie het besluit werd genomen:
 - 17 december 1965;
 - minister Joop den Uyl.
- waarom de mijnen sloten:
 - buitenlandse steenkool;
 - olie;
 - aardgas uit Slochteren.
- dat de sluiting gefaseerd verliep (1966–1974).
- directe gevolgen:
 - werkloosheid;
 - onzekerheid;
 - verlies van identiteit.

Concreet zichtbaar:

- tijdslijn met sluitingen;
- citaat of samenvatting van de aankondiging;
- korte tekst vanuit perspectief van een oud-mijnwerker.



3. VAN ZWART NAAR GROEN

HERSTRUCTURERING, CRISIS EN HEDEN



Deze verdieping gaat over aanpassing, herinnering en toekomst.

Leerlingen laten zien:

- pogingen tot vervangende werkgelegenheid:
 - DAF / VDL Nedcar;
 - rijksdiensten (CBS, Belastingdienst, ABP, Defensie).
- sociale problemen:
 - blijvende werkloosheid;
 - lage pensioenen;
 - drugsproblematiek en leegloop.
- herinrichting van het landschap:
 - sloop van mijngebouwen;
 - 'van zwart naar groen'.
- herbestemming van mijnlocaties (minstens 2):
 - Nederlands Mijnmuseum;
 - steenberg Landgraaf;
 - Mondo Verde;
 - DSM als chemiebedrijf.

Concreet zichtbaar:

- "toen-nu"-vergelijking;
- foto's, tekeningen of schema's;
- reflectie op wat nog zichtbaar is.