

Leerlingmateriaal – Eugène Dubois: Eén ontdekking, vijf perspectieven

Inleiding

In 1891 vond Eugène Dubois op Java resten van wat hij zag als een overgangsvorm tussen aap en mens. Zijn ontdekking maakte hem wereldberoemd. Maar niet iedereen keek er hetzelfde naar.

Geschiedenis is geen enkel verhaal. Het is een verzameling van perspectieven. Vandaag onderzoek je de ontdekking van Dubois vanuit verschillende rollen.



L: portretfoto van Eugène Dubois, gemaakt bij Héliodore Dandoy (1831-1909) in Maastricht omstreeks 1875. (Naturalis Biodiversity Center, Leiden). R: Foto van de opgravingsplaats van Eugène Dubois en zijn onderzoeksteam op Midden-Java, ca. 1895. (Naturalis Biodiversity Center, Leiden)

Stap 1 – Jij bent...

Je krijgt één kaartje met een rol. Je kruipt volledig in dit perspectief.

Rollen:

1. Eugène Dubois
2. Een Indonesische arbeider op Java
3. Een katholieke priester rond 1895
4. Een Nederlandse wetenschapper die twijfelt
5. Een Indonesische museumdirecteur in 2025

