

Leerlingmateriaal – Villa Voerendaal: Een dag in de Villa

Lees de onderstaande beschrijving uit de ‘Gouden tijd’ van Villa Voerendaal:

De *villa* als nederzettingvorm raakte in de noordelijke gebieden van het Romeinse Rijk verspreid in de tijd van de ‘*Pax Romana*’ oftewel ‘Romeinse vrede’. Zo omschreven sommige Romeinen in de eerste tot en met de derde eeuw de orde, rust en welvaart in hun rijk. Deze stabiliteit leverde *villa*-eigenaren aanzienlijke graanoverschotten op, die ze vervolgens verkochten aan soldaten en burgers. *Villae* waren dus essentieel in de Romeinse samenleving. ... Wie kon zich destijds zo’n *villa* veroorloven? In de Vroeg-Romeinse tijd ontstonden nieuwe elites, mensen met macht. Lokale stamhoofden met aanzien konden met hun familie worden opgenomen in het Romeinse bestuursstelsel, waarna ze een of meer *villae* hadden. Zij woonden doorgaans in de stad en lieten het beheer van hun landgoederen over aan een beheerder, een *vilicus*. De eigenaar van een *villa* kan ook een rijke handelaar, een rijke migrant of een in de buurt geboren veteraan uit het Romeinse leger zijn geweest. Op het Romeinse platteland konden dergelijke eigenaren een nieuw stuk grond ontwikkelen tot een woonplek en een landbouwbedrijf. De rijkdom van deze elites en hun vertrouwdheid met de Romeinse cultuur zijn niet alleen te herkennen aan de inrichting van hun *villa*-complexen, maar ook aan de manier waarop ze begraven zijn. In hun graven, eventueel gemarkeerd met een groot grafmonument, lagen regelmatig prachtige grafgiften. Soms werden hun crematieresten opgeborgen in kostbare stenen grafkisten.

Uit: De Nieuwe Canon van Limburg. Villa Voerendaal.

1. Wie wonen, werken of leven er volgens deze tekst allemaal in of rondom *villae* zoals Villa Voerendaal en wat zijn hun taken?

2. Lees de korte beschrijving van jouw rol:

Rollen

De eigenaar (dominus): Je bent een rijke Romein die de villa bezit. De villa betekent voor jou status, macht en inkomen. Je beslist over landbouw, oogst en luxe.

De slavin: Je bent een jonge slavin die in huis en op de akkers werkt. De villa is jouw werkplek, maar je hebt geen vrijheid. Je kookt, poetst en werkt op het land.

De ambachtsman: Je bent een pottenbakker of smid die goederen levert aan de villa. De villa is jouw klant en zonder villa's verdien je niets.

Het kind van de eigenaar: Je leeft in luxe en krijgt onderwijs. Je speelt in de tuinen, maar ziet ook het werk van slaven.

De opzichter (vilicus): Je bent verantwoordelijk voor de akkers en de slaven. Je moet zorgen dat de oogst binnenkomt en alles goed verloopt.

3. Schrijf een dagboekfragment (ongeveer 20 zinnen) vanuit de ik-vorm. Denk daarbij aan de volgende onderdelen die erin moeten komen:

Wie ben je en waar kom je vandaan?

Wat doe je in de ochtend?

Wat eet je?

Hoe ziet je werk eruit?

Met wie heb je contact?

Hoe denk je over het leven in de villa?