



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

Koninklijk LGOG

info@lgog.nl

UITNODIGING

- Activiteit:** Habetslezing: 'Erfgoed als medicijn voor onze collectieve vergeetachtigheid? - Over nostalgie, kolonialisme en meerstemmigheid' door Wim Hupperetz
- Wanneer:** Vrijdag 7 november 2025, inloop 15:00 uur
- Locatie:** Weerstand, Bredeweg 10, 6042 GG Roermond. **De lezing vindt plaats in de ruimte achterin de hal van Weerstand tegenover eetcafé La Fabrique.**

Graag nodigen wij u uit voor de Habetslezing op vrijdag 7 november om 15.30 uur.

Erfgoed als medicijn voor onze collectieve vergeetachtigheid? - Over nostalgie, kolonialisme en meerstemmigheid

Sinds de Renaissance proberen individuen en gemeenschappen zich een plaats in de wereld te veroveren en greep te krijgen op hun verleden en ordening aan te brengen door erfgoed te verzamelen. Nationalisme, regionalisme en (anti-)kolonialisme leidde in de 19de eeuw en het begin van de 20^{ste} eeuw tot een nieuwe golf van institutionalisering, collectievorming en beleidsvorming op regionaal en nationaal niveau. Het LGOG en hun voormannen Victor de Stuers en Jos Habets hebben destijds hun sporen verdiend in dit proces.

Nu 150 jaar later, wordt het erfgoeddebat bepaald door canonvorming en participatie. Dit leidt dan weer tot soms concurrerende invalshoeken van experts en lokale erfgoedgemeenschappen. Daarbij krijgen we steeds meer oog voor (lang) verborgen, nieuwe (soms) parallelle en meerstemmige perspectieven. Ongemakkelijke en pijnlijke aspecten van ons verleden zorgen voor meer grijstinten en relativeren de clichématige beeldvorming. In deze Habets lezing zal een reflectie worden gegeven op deze thema's.



© foto: Jean-Marie Detré

De spreker

Wim Hupperetz (Beegden 1966) heeft vanuit verschillende aanstellingen onderzoek gedaan met erfgoed en publiekswerking als rode draad. Als conservator cultuurgeschiedenis van Limburg tot 1795 bij het Limburgs Museum (1992-2007) betrouwt hij veel publicaties over materiële cultuur, Romeinse en middeleeuwse archeologie, Limburgse kastelen en stadsgeschiedenis; Als buitenpromovendus aan de Universiteit van Tilburg (2000-2004) publiceerde hij vooral over microgeschiedenis, integrale erfgoedbenadering van historische binnensteden; als programmamanager Erfgoed en Ruimte bij Erfgoed Nederland (2008-2009) publiceerde hij over archeologie, landschap en monumentenzorg; als directeur van het Allard Pierson en leider van onderzoeksprojecten bij de Universiteit van Amsterdam (2009-2021) publiceerde hij over erfgoedstudies, museumstudies en digitaal erfgoed; als bijzonder hoogleraar Vrije Universiteit Amsterdam (2016-heden) was zijn oratie *Musea als medium van het geheugen*: over de biografie van erfgoedcollecties richtinggevend. Daarna volgde een aanstelling als bijzonder hoogleraar *Musea, Erfgoedcollecties en Digitaal Curatorschap* aan de Universiteit van Amsterdam (vanaf 2021) en publiceerde hij over museumstudies. Sinds zijn aanstelling in 2022 als directeur van Centre Céramique te Maastricht stimuleert hij de impact van onze culturele organisatie voor de stad Maastricht: dat houdt bijvoorbeeld in de leesbevordering en bestrijden laaggeletterdheid via bibliotheek Maastricht, het faciliteren van amateurkunstonderwijs, stimuleren van cultuurparticipatie via

Cultuurmakers, de ontwikkeling van het nieuwe Maastricht Museum en het te vernieuwen Natuurhistorisch Museum.

Praktische informatie

Parkeren kunt u bij binnenkomst door de poort van het terrein op de parkeerplaatsen aan de linker- en rechterzijde of in de parkeervakken aan de zijkanten van de Bredeweg. Station Roermond bevindt zich op loopafstand (15 minuten). De ruimte waar de lezing plaatsvindt vindt u achterin de hal van Weerstand tegenover eetcafé La Fabrique.

Graag vooraf aanmelden via e-mail: info@lgog.nl

Noteer deze activiteit in uw agenda. Wij hopen op uw aanwezigheid, u bent van harte welkom!