



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

Kring Ter Horst



C. van Lieshout, secretaris
secretaris@lgogterhorst.nl

UITNODIGING

Activiteit	Presentatie van historische films uit Horst aan de Maas
Wanneer	Woensdag 10 december 2025
Tijd	19:30 - 21:30 uur
Door	Frank Holthuisen
Locatie	Openlucht Museum de Locht, Broekhuizerdijk 16D, 5962 NM Melderslo

Horst, 21 november 2025

Beste leden van LGOG Kring Ter Horst en andere geïnteresseerden

Is Horst aan de Maas een voedingsbodem voor filmmakers?

Tijdens de presentatie van deze filmavond schetst Frank Holthuisen een beeld van een zekere filmtraditie in de huidige gemeente Horst aan de Maas. De regio bracht en brengt interessante documentairemakers voort. Het zijn vertellers van verhalen die vaak in de regio geworteld zijn. Denk aan films over levenslooffeesten, agrarisch werk, ambachten en pre-industriële activiteiten. Over popfestivals, America's trots Rowwen Hèze, de mooiste kerkschatten, carnaval, over de leefbaarheid op het platteland. En nog veel meer.....



"Carnaval in Sevenum 1973" still uit een film van Charles le Lorrain

Dit maakt dat je deze filmproducties ook historisch, immaterieel erfgoed van de regio kunt noemen. Hoe bijzonder is dit? In het licht van de op film vastgelegde geschiedenis van de hele provincie, of Nederland kunnen we inderdaad van een traditie spreken. En wat is de waarde van deze films voor onderzoekers, documentairemakers, musea of filmtheaters? In filmfragmenten nemen we u mee langs een oogst van ruim 80 jaar films uit en over de gemeente Horst aan de Maas.



De Jonge Wacht Horst, jaren dertig.

Deze filmavond wordt gepresenteerd door Frank Holthuisen

Frank is als museoloog afgestudeerd en werkt als conservator film en fotografie in het Limburgs Museum. Hij geeft richting aan de samenstelling, presentatie en toegankelijkheid van de audiovisuele collecties van het museum, die ruim een eeuw Limburgse geschiedenis laten zien. Daarnaast is hij als conservator en soms als projectleider verantwoordelijk voor grotere filmproducties en betrokken bij tentoonstellingen waarin beeldcultuur een bepalende rol speelt. Zijn passies op het vlak van audiovisueel erfgoed zijn o.a. het maken van keuzes voor de collectievorming, het bedenken en ontwikkelen van nieuwe publiekscreaties uit audiovisueel archiefmateriaal, de research voor wie op zoek is naar historisch bewegend beeld en publiceren over wat zoal op zijn professionele pad komt.

Veel liefhebbers zijn bezig met de digitalisering en archivering van foto's, films en video's. Als deskundige zal Frank ingaan op vragen rond het behoud en de digitale conservering van het vaak kwetsbare film- of videomateriaal.

Welkom

U bent van harte welkom bij deze lezing. De toegang is gratis voor leden van het LGOG. Zoals gebruikelijk is de lezing ook toegankelijk voor niet-leden. Zij betalen een bijdrage van vijf euro

Met genoegen zullen wij u begroeten.

Namens het bestuur van de LGOG Kring Ter Horst,
Henk Janssen, voorzitter en Chiarangela van Lieshout, secretaris

