

Anna van Egmond
1504-1574



**Bestuurster van Weert,
moeder van Filips van
Montmorency**

Je bent opgevoed in het lutherse geloof en steunt de hervormingsgezinden. Als bestuurder van Weert geef jij protestantse predikers de ruimte en overtuig je de pastoor van Weert om zich te bekeren.

Je wilt geen chaos, maar een kerk die dichter bij de Bijbel staat. Dat brengt je in conflict met je zoon en de koning. Wanneer Alva's troepen naderen, vlucht je naar Keulen, maar je blijft overtuigd hervormingsgezind.

Filips van Montmorency
1524-1568



**Graaf van Horn, edelman,
zoon van Anna**

Je probeert in Weert en elders de rust te bewaren. Je wilt dat katholieken en protestanten vreedzaam samenleven, maar wordt van beide kanten gewantrouwd.

De koning vindt je te mild: Alva laat je onthoofden wegens hoogverraad. Jij ziet jezelf als bemiddelaar tussen geloof en gezag.

- Hoe probeer jij trouw te blijven aan koning én geweten?
- Wat zou jij tegen je moeder zeggen?

VOOR- EN ACHTERKANT SAMEN PLAKKEN

Thomas van Sprankhuysen
16e eeuw



Voormalig katholiek pastoor van Weert

Door Anna's invloed en predikers uit Keulen word jij protestant. Jij gelooft dat beelden niet thuishoren in de kerk en dat mensen zelf de Bijbel moeten lezen.

Velen noemen jou verrader, maar jij ziet jezelf als gelovige die terugkeert naar de zuivere leer.

- Waarom ben jij van geloof veranderd?
- Hoe reageer jij op de woede van katholieken?

Katholieke pastoor Nederweert
16e eeuw



Je bent trouw gebleven aan Rome. Je maakt plaats voor Thomas om te preken, maar bent daar niet blij mee.

Voor jou helpen beelden en rituelen mensen om God te begrijpen. Zonder die zichtbare symbolen verliezen kerken hun betekenis.

- Waarom zijn beelden belangrijk in jouw geloof?
- Wat vrees jij dat er gebeurt na de Beeldenstorm?

VOOR- EN ACHTERKANT SAMEN PLAKKEN

**Protestante prediker uit Keulen
16e eeuw**



Je bent door Anna van Egmond uitgenodigd om te preken in Weert.

Je gelooft dat kerken eenvoudig moeten zijn en dat beelden mensen afleiden van het ware geloof.

Voor jou is de Beeldenstorm een zuivering, geen vernieling.

- Waarom moeten beelden verdwijnen?
- Hoe probeer jij mensen van jouw gelijk te overtuigen?

**Katholieke burger uit Weert
16e eeuw**



Je bent een gewone inwoner van Weert. De kerk is voor jou een vertrouwde plek van rust en gebed.

Wanneer beeldenstormers binnenkomen, voel je angst en verdriet. Zonder beelden lijkt je geloof te verdwijnen.

- Wat voel jij bij het zien van de vernielingen?
- Waarom betekenen de beelden zoveel voor jou?

VOOR- EN ACHTERKANT SAMEN PLAKKEN

**Soldaat van Alva
16e eeuw**



Je bent gestuurd om orde te herstellen in naam van koning Filips II. In jouw ogen zijn protestanten oproerkraaiers die gestraft moeten worden.

Je gehoorzaamt bevelen en gelooft dat rust en gezag belangrijker zijn dan vrijheid van geloof.

- Waarom vind jij dat de koning gelijk heeft?
- Hoe rechtvaardig jij het gebruik van geweld?

**Koning Filips II
1572-1598**



**Koning van Spanje en heer
der Nederlanden**

Je bent de zoon van keizer Karel V en ziet jezelf als verdediger van het ware katholieke geloof. Je vindt dat er in je rijk maar één geloof mag bestaan en dat opstand of ketterij streng moet worden bestraft. De Beeldenstorm ervaar jij als een aanval op God en op jouw gezag.

Daarom stuur je hertog Alva met soldaten om orde te herstellen en opstandelingen, zoals de graven van Egmont en Horn, te straffen.

VOOR- EN ACHTERKANT SAMEN PLAKKEN

Gebeurtenis

De Beeldenstorm bereikt Weert;
geruchten over vernielingen.

Gebeurtenis

Pastoor Thomas van Sprankhuysen
bekeert zich tot het protestantisme.

Gebeurtenis

Vernieling van beelden in de Sint-
Martinuskerk.

Gebeurtenis

Poging van Filips van Montmorency
om rust te herstellen.

Gebeurtenis

Koning Filips II reageert op de
Beeldenstorm.

Gebeurtenis

Onthoofding van graaf van Horn en
graaf van Egmont in Brussel.

Gebeurtenis

Vlucht van Anna van Egmond naar
Keulen: steun aan Willem van
Oranje.

Standpunt

Kerk moet gezuiverd worden van beelden; steun aan hervorming.

Standpunt

Het Woord is belangrijker dan beelden of rituelen.

Standpunt

Vernieling is zuivering; de kerk moet eenvoudig zijn.

Standpunt

Vrede en gehoorzaamheid zijn belangrijker dan dogma's; zoekt middenweg.

Standpunt

Eén geloof, één koning; opstand is zonde tegen God.

Standpunt

Straf op hoogverraad; orde herstellen door angst.

Standpunt

Blijft trouw aan haar geloof en hoop op vrijheid.

Reactie van anderen

Katholieken zijn bang; inwoners
verbergen religieuze voorwerpen.

Reactie van anderen

Katholieken noemen hem verrader;
Anna beschermt hem.

Reactie van anderen

Katholieke burgers huilen of
proberen beelden te redden.

Reactie van anderen

Alva wantrouwt hem; protestanten
vinden hem te voorzichtig.

Reactie van anderen

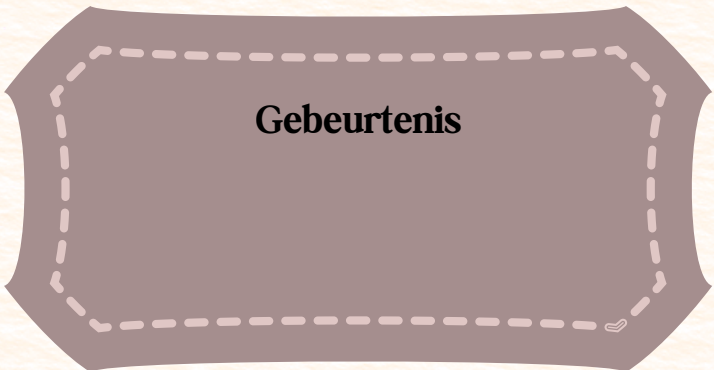
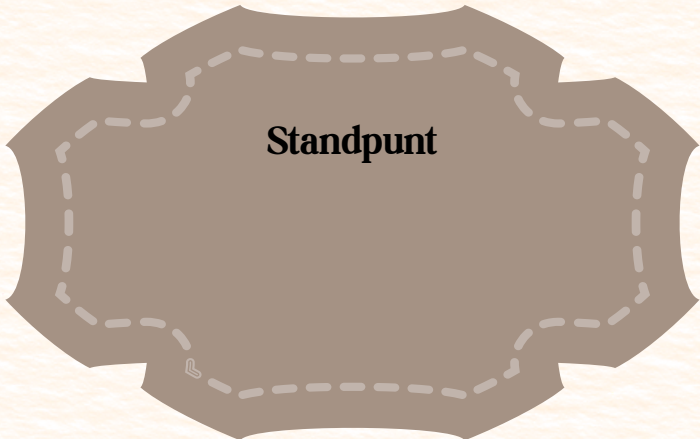
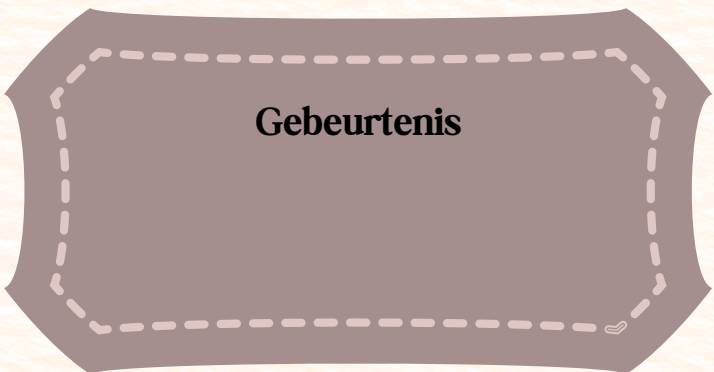
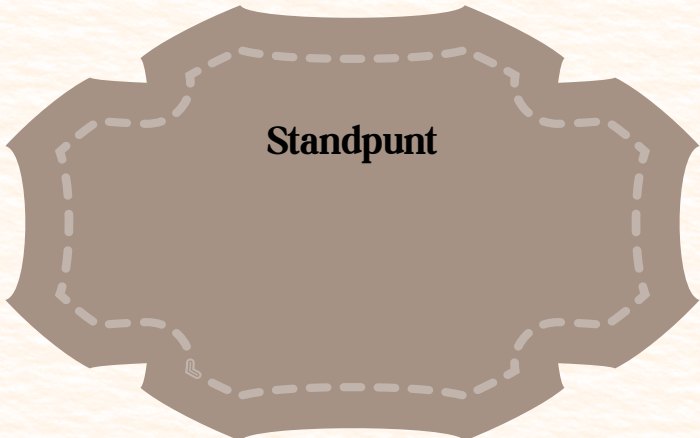
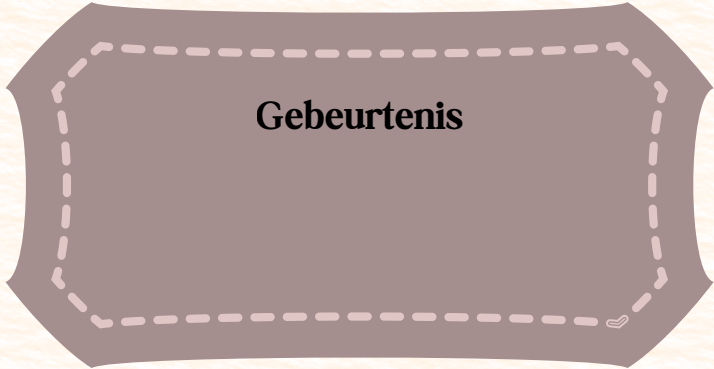
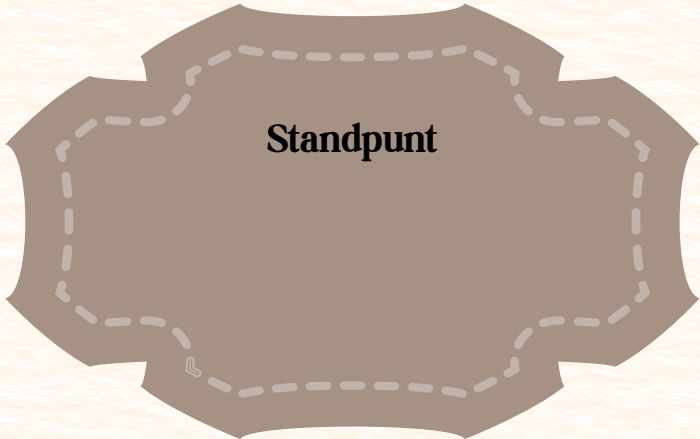
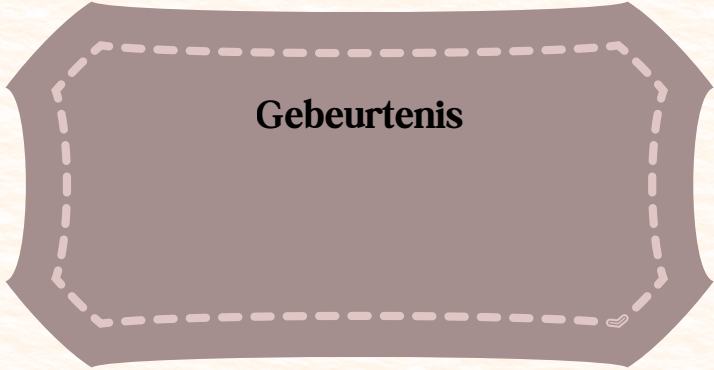
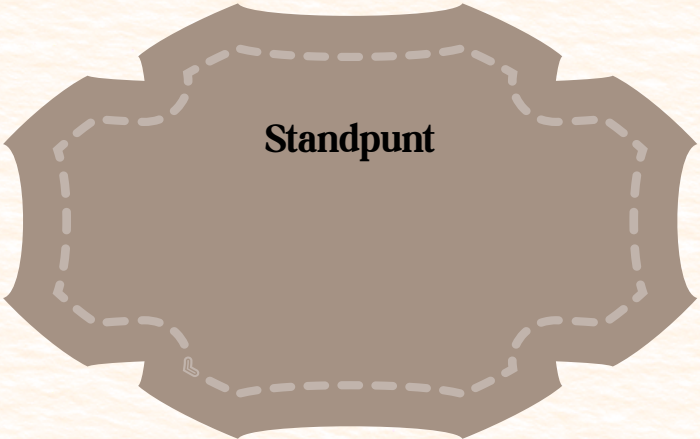
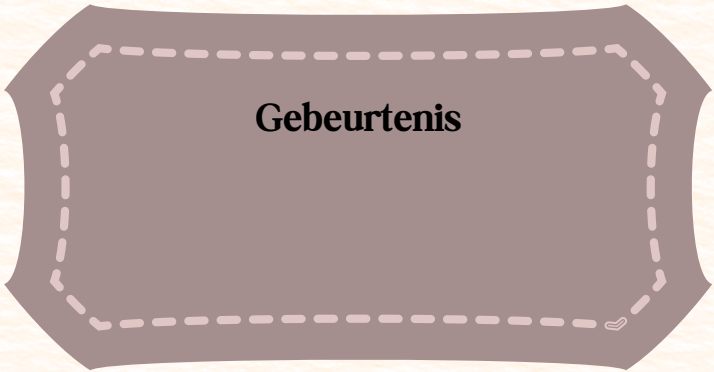
Edelen voelen zich bedreigd;
Willem van Oranje en anderen
zoeken vrijheid.

Reactie van anderen

Verontwaardiging en groeiende
opstand onder bevolking.

Reactie van anderen

Katholieken noemen haar verrader;
hervormingsgezinden zien haar als
voorbeeld.



LEGE KAARTJES

Reactie van anderen

Reactie van anderen

Reactie van anderen

Standpunt

Reactie van anderen

Gebeurtenis

Reactie van anderen

LEGE KAARTJES