



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

Kring Maastricht

Marnix van Wijk

secretaris

T. 06 – 27 83 20 16

E. maastricht@lgog.nl

UITNODIGING

Activiteit: Lezing 'Het zeventiende-eeuwse kamerscherm van LGOG, een verkenning' door Ingrid Evers.

Wanneer: maandag 2 februari 2026 om 19.30 uur

Locatie: StayOkay, Maasboulevard 101 te Maastricht

Beste leden van de kring Maastricht en overige belangstellenden,

Op **maandag 2 februari 2026** bent u van harte uitgenodigd voor een lezing van Ingrid Evers met als titel "Het zeventiende-eeuwse kamerscherm van LGOG, een verkenning".

In het Limburgs Museum te Venlo bevindt zich sinds circa 1993 een zesdelig kamerscherm, dat in 1908 door Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap (LGOG) werd aangekocht. Het vertoont aan de voorzijde twaalf schilderijen op doek van landschappen en kastelen uit de omgeving van Maastricht. De achterzijde bestaat uit een gezicht op de Maas en de oostelijke helling van de Sint Pieterberg, met afbeeldingen van kasteel Lichtenberg en het klooster Slavante.

Jos Schatorjé, tot 2019 directeur van het Limburgs Museum, noemde dit kamerscherm *'een van de meest tot de verbeelding sprekende objecten uit de collecties van het LGOG'*.

Niet voor niets was het in de zomer en winter van 2023-2024 een van de pronkstukken van de tentoonstelling 'De Zonnekoning en Oranje, slaags aan de Maas'. Desondanks was er tot voor kort eigenlijk niets over bekend.

Het kamerscherm werd in 1908 toegeschreven aan de zeventiende-eeuwse tekenaar en kunstschilder Josua de Grave (1643-1712) en gedateerd op circa 1670. Later is hieraan twijfel gerezen: zijn sommige delen mogelijk van later datum en heeft ook een andere schilder aan de doeken gewerkt? Op deze en andere vragen hoop ik u een antwoord te geven.



De spreker

Ingrid M.H. Evers studeerde met hinkstapsprongen MO-geschiedenis te Groningen, Tilburg en Sittard (akte KVIII, 1981), en Nieuwe (Vroegmoderne) Geschiedenis te Utrecht (doctoraal 1986). Zij werkte als wetenschappelijk bibliothecaris bij het Bonnefanten Museum en de Stadsbibliotheek Maastricht, als auteur en redacteur met het bureau Evers Publicatiebegeleiding en als audiovisueel archivaris bij het Gemeentearchief Maastricht.

Vanaf 1981 publiceerde zij tussen de bedrijven door over aspecten van de politieke, kerkelijke, juridische en culturele geschiedenis van Limburg en Maastricht. Sinds 2000 ligt haar belangstelling vooral, maar niet uitsluitend, bij de vroege fotografiegeschiedenis en vrouwengeschiedenis van Limburg.

Voor LGOG-leden is de lezing vrij toegankelijk; van niet-leden vragen we een bijdrage van vijf euro.

Met vriendelijke groet, namens het kringbestuur,

Marnix van Wijk
Secretaris
LGOG-kring Maastricht

