

Auteursrichtlijnen voor Archeologie in Limburg

uitgever: Archeologische Vereniging Limburg
redactie: Rob Paulussen
Anneleen Van de Water
Wiel Luys

Inleiding

Het lezerspubliek van Archeologie in Limburg bestaat uit geïnteresseerde leken en beroeps- en amateurarcheologen van wie een zekere mate van basiskennis met betrekking tot archeologie en het daarin gehanteerde jargon verwacht mag worden. Desalniettemin dienen extreem technische verhandelingen vermeden te worden. Ook ingewikkelde zaken kunnen in begrijpelijke termen worden uitgelegd. Archeologie in Limburg is geen *peer-reviewed* tijdschrift, maar streeft er wel naar om de opgenomen publicaties volgens de wetenschappelijke regelen der kunst naar buiten te brengen. De redactie verwacht van auteurs dat zij zich aan de onderstaande richtlijnen houden teneinde het redactieproces zo soepel mogelijk te doen verlopen. Kopij die niet aan de richtlijnen voldoet, kan worden geretourneerd met het verzoek om deze alsnog conform de richtlijnen vorm te geven.

Kopij

Kopij en afbeeldingen (als aparte bijlagen) kunnen per e-mail en/of via een we transfer-link worden gestuurd naar: **ail@lgog.nl**. Hierbij steeds de naam van het artikel duidelijk in de onderwerpregel opnemen.

Opbouw van het artikel:

- Kies een pakkende titel die de lading dekt, lange ondertitels dienen vermeden te worden.
- Auteurs worden met volledige voor- en achternamen vermeld, zonder titulatuur.
- Aanvullende informatie over de auteur(s) kan worden weergegeven in een voetnoot die achter de naam van de respectievelijke auteur komt te staan. Minimaal opgenomen wordt e-mailadres, al dan niet aangevuld met (opleidings-) instituut, werkgever of vereniging.
- De eerste alinea dient een pakkende opening van het artikel te zijn, waar in een paar zinnen de kern van het artikel duidelijk wordt gemaakt.
- Aan het einde volgt een conclusie, waarin terugverwezen wordt naar de kern van het artikel om zo de tekst tot een afgesloten geheel te maken.

Technische richtlijnen voor de tekst:

- Tekst aanleveren in Word, 10-punts Arial, interlinie 1,15.
- Aanleveren als platte tekst, zonder opmaak; cursief, vet. I.p.v. voetnoten eindnoten gebruiken.
- Paragrafen worden van elkaar gescheiden met een witregel en -bij voorkeur- voorafgegaan door een korte titel.
- Alinea's worden gescheiden met een harde return (geen tabs!).
- Literatuurverwijzingen worden weergegeven in de eindnoten; dus *niet* tussen haakjes in de tekst.
- Bij de titels wordt het hoofdlettergebruik van de originele publicatie gevolgd. Dit kan zijn:
De Titel van het Boek; De titel van het boek; De Titel Van Het Boek;
 - Naam en jaartal komen achter de voorletter van de eerste auteur te staan: Jansen, A., 2015;

In geval van voorvoegsels: Veen, A. van, 2015;

- Bij meerdere auteurs komen de initialen en voorvoegsels van de anderen voor hun naam te staan: Veen, J. van, E. van Veen, B. Jansen & C. Jansen, 2015.

- Verwijzing naar respectievelijk een artikel uit een tijdschrift, naar een hoofdstuk uit een boek, en naar een boek of rapport uit een reeks, al dan niet met paginanummers (gebruik de cursieve vermelding volgens voorbeeld):

Jansen, A., 2015: De titel van het artikel. In: *De titel van het tijdschrift* 1 (volgnummer), 23-43.

Jansen A. & E. van Veen, 2015: De titel van het hoofdstuk. In: A. Jansen & E. van Veen (red.): *De titel van het boek*. Maastricht, 49-85.

Jansen, A., 2015: *De titel van het boek*. Maastricht.

Veen, J. van, E. van Veen & A. Jansen, 2015: *De titel van het boek*. Maastricht (boek- of reeksnaam 14).

Bij een tweede verwijzing alleen de naam van de auteur en het jaar van uitgave.

- Archeologische perioden worden met **kleine letters** geschreven, zonder verbindingsstreepjes. Bij vervoegingen worden ze aan elkaar geschreven: midden ijzertijd; late middeleeuwen; midden paleolithisch; midden bronstijdgraf;

Uitzondering zijn perioden waarin de naam van een volk voorkomt: Romeinse tijd; vroeg-Merovingisch;

Officiële geologische tijdvakken worden met een hoofdletter en een verbindingsstreepje geschreven. Bij vervoegingen worden ze met kleine letters aan elkaar geschreven: Kwartair; Laat-Holoceen; laatholocene afzettingen;

- Korte citaten in de tekst zijn toegestaan mits cursief, en voorzien van dubbele aanhalingstekens.

Weglatingen aan het begin worden met drie punten aangegeven, weglatingen in het midden van tekstdelen met vierkante haken en drie punten:

“De nood was hoog en keizer Claudius beval zijn generaal Corbulo om met zijn troepen naar het noorden af te reizen.”

“...en keizer Claudius beval zijn generaal Corbulo om [...] naar het noorden af te reizen.” - citaten mogen in de oorspronkelijke taal worden weergegeven, maar dan dient de auteur zelf, indien dit noodzakelijk is, een vertaling te geven; niet iedere lezer is vreemde talen in even grote mate machtig:

“...et l'empereur Claudius a ordonné à son général Corbulon [...] de voyager vers le nord.” (...en keizer Claudius beval zijn generaal Corbulo [...] om naar het noorden af te reizen)

- Ongebruikelijke vaktermen en jargon aangeven met enkele aanhalingstekens, en waar nodig door middel van een eindnoot uitleggen.

- Ongebruikelijke leenwoorden worden cursief weergegeven:

Als gevolg van deze ontwikkelingen kwam de *Werdegang* van de nog jonge Duitse natie in een stroomversnelling terecht.

- Onderschriften bij afbeeldingen worden cursief, onder aan de tekst in het Word-bestand, als volgt aangeboden:

Afb. 1: De burcht van Koekelberge (foto: A. Jansen).

Algemene schrijftips:

- Vermijd lange zinnen en veel tussenzinnen; deel te lange zinnen op.

- Houdt samengestelde werkwoorden zo dicht mogelijk bij elkaar, dus niet:

Na een lange periode van onrust **greep** het leger, onder bevel van consul Marcus Platanus, **in** om de vrede te herstellen. Maar liever:

Na een lange periode van onrust **greep** het leger **in** om, onder bevel van consul Marcus Platanus, de vrede te herstellen.

- Zorg ervoor dat de verschillende tekstonderdelen met elkaar in evenwicht zijn. Ellenlange beschrijvingen met een magere conclusie zijn niet bevredigend om te lezen.
- Zorg voor een vlotte schrijfstijl zonder ingewikkelde constructies.

Afbeeldingen:

- Op afbeeldingen mogen *geen* auteursrechten rusten.

Auteurs zijn er zelf verantwoordelijk voor dat de gebruikte afbeeldingen rechtenvrij te gebruiken zijn.

Afbeeldingen en foto's dienen *apart* als bijlage te worden aangeleverd in de vorm van een tiff, png of jpg-bestand.

- Beeldmateriaal dient te worden aangeleverd in een resolutie van *tenminste 300 DPI*¹ om deze in een goede kwaliteit af te drukken. Voor een kwalitatief goede afdruk van digitale foto's volstaat meestal een grootte van *minimaal 1.5 MB*. Bestanden verkleinen kan altijd, vergroten niet. Let er ook op dat foto's scherp zijn. Wazige of onscherpe foto's worden niet gepubliceerd.

- De bestandsnamen dienen duidelijk te verwijzen naar de auteur en het artikel **en** het nummer van de afbeelding in de tekst, bijvoorbeeld:

AiL_Jansen_LBK_Spitzgruben_afb.3.tiff;

- Foto's/illustraties moeten zijn voorzien van informatieve en duidelijke onderschriften.

- In het artikel duidelijk aangeven waar de afbeelding ingevoegd moet worden.

Auteursrechten:

Door het inzenden van het artikel verklaart een auteur dat hij/zij:

- Het artikel niet tegelijkertijd elders ter publicatie heeft aangeboden; tenzij in gewijzigde vorm.
- Ermee akkoord gaat dat de redactie het artikel, indien nodig, ter beoordeling aan externe specialisten voorlegt.
- Ermee akkoord gaat dat de redactie een preview of een teaser van het artikel mag gebruiken voor op social media.
- Archeologie in Limburg het recht verleent om het aangebodene openbaar te maken en te verspreiden, zowel in digitale vorm als in gedrukte vorm.
- Indien Archeologie in Limburg afziet van publicatie vervalt bovenstaande bepaling.
- Garant staat voor de inhoudelijke kwaliteit en de oorspronkelijkheid van de publicatie.
- Schriftelijk de benodigde toestemming heeft ontvangen van betrokkenen voor het publiceren van die gedeelten van het artikel en de illustraties waarvoor de rechten expliciet niet bij de auteur rusten en deze schriftelijke toestemming desgevraagd kan overleggen.

De redactie van Archeologie in Limburg ziet uw bijdragen met genoegen tegemoet, en wenst u veel schrijfplezier!

¹ Te controleren door met de rechtermuisknop op de bestandsnaam te klikken en dan eigenschappen-details. Vaak zie je dan 72 dpi, maar dat hoeft geen probleem te zijn als de omvang van het bestand maar 1.5 MB of meer is. Foto's die zijn gemaakt met een moderne mobiele telefoon voldoen nagenoeg altijd.