



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

Kring Venray en omgeving

Dhr. J. Cuijpers, secretaris

T: 06 - 13307235

E: secretaris.lgog.venray@ziggo.nl

UITNODIGING

Lezing 'De schilderijencollectie van Willem Vincent van Wittenhorst' door Yvonne Hermans

*Maandag 20 april 2026, aanvang 19.30 uur
Venrays Museum, Mgr. Goumansplein 1, 5801 CZ Venray*

De lezing

In de 17de eeuw – de tijd die wij kennen als de Gouden Eeuw – bloeide de kunst als nooit tevoren. Schilderijen werden in grote aantallen vervaardigd, verhandeld en verzameld. Maar wat zegt een collectie eigenlijk over de verzamelaar en zijn tijd? En wat zegt de verzamelaar over zijn collectie?

Kunsthistoricus Yvonne Hermans neemt u mee in het fascinerende verhaal van Willem Vincent van Wittenhorst (1613-1674). Als kunstmecenas bracht hij samen met zijn echtgenote Wilhelmina van Bronckhorst een indrukwekkende collectie van meer dan 200 schilderijen bijeen. Aan de hand van een unieke, door Van Wittenhorst zelf opgestelde inventaris (1651–1664), biedt deze lezing een zeldzaam inkijkje in de keuzes, voorkeuren en netwerken van deze 17de-eeuwse kunstverzamelaar. Waarom werden juist deze schilderijen verzameld? Wat betekende het om werken 'aan de meester zelf betaelt' te hebben?

Met bijzondere aandacht voor Utrechtse schilders – onder wie Cornelis van Poelenburgh – en recente ontdekkingen laat zij zien hoe een ogenschijnlijk eenvoudige inventaris uitgroeit tot een rijke bron voor zowel kunsthistorisch inzicht (over de schilderijen en hun makers) als cultuurhistorisch inzicht (over de verzamelaar en zijn tijd).

Bijzonder is dat Willem Vincent van Wittenhorst in 1660 de heerlijkheid Horst opnieuw in bezit kreeg van zijn familie. Daarmee komt dit verhaal ook letterlijk dichtbij: tot 1674 woonde hij op Huys Ter Horst.

Een boeiende lezing voor iedereen met interesse in kunst, geschiedenis en de verhalen achter verzamelingen.



Jan de Beijer: Kasteel Huys ter Horst in 1738



Cornelis van Poelenburgh (Utrecht 1594/5 - 1667): De zgn. 'van Wittenhorst triptiek'. Centrale deel: boven engelen, die de geboorte van Jezus verkondigen, daaronder de aanbidding door de herders. Vleugels: aankondiging (annunciatie) van de geboorte van Jezus aan Maria (links) door de aartsengel Gabriël (rechts). Aan de onderzijde van het drieluik staan de eigenaren vermeld: 'Heer Wilh.-Vinc. baron van Wittenhorst, Vrijheer van der Horst etc., ende Vrouwe Wilhelmina baronesse van Bronchorst, Vrijvrouwe van der Horst etc.'

De spreker

Yvonne Hermans is kunsthistoricus. Zij is in 1983 afgestudeerd aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (nu Radboud Universiteit).

De toegang is gratis voor leden van het LGOG. Zoals gebruikelijk is de lezing ook toegankelijk voor belangstellende niet-leden. Zij betalen een bijdrage van vijf euro.

Volgende lezing in het voorjaar van 2026

18-05-2026 'DNA en Genealogie' door Bert van Laer. Locatie: Venrays Museum.

Voor meer informatie over LGOG Kring Venray zie ook:

<https://lgog.nl/regios/venray>

<https://www.facebook.com/LGOGVenray/>