KONINKLIJK
LGOG
samen de geschiedenis van limburg ontdekken

Kring Roermond
Secretaris Martin Janssen
E. info@lgog-roermond.nl

UITNODIGING

Activiteit: Lezing door Sander van Daal:
"De kunstenaarsfamilie Windhausen – drie generaties kunstenaars in Roermond (1873–1973)"

Wanneer: maandag 7 december 2026 om 19.30 uur
Locatie: het Witte Kerkje, Voorstad St Jacob Roermond

Roermond, 11 november 2026
Geachte leden en andere liefhebbers van erfgoed, u wordt uitgenodigd voor de door het KLGOG Kring Roermond bestuur georganiseerde lezing met als titel "De kunstenaarsfamilie Windhausen – drie generaties kunstenaars in Roermond (1873–1973)".



Gedurende een eeuw drukten zeven kunstenaars uit drie generaties van de familie Windhausen hun stempel op het artistieke leven in Roermond. Hun geschiedenis vormt een bijzondere episode in de Limburgse kunstgeschiedenis, waarin familiebanden, artistieke ontwikkeling en professionele samenwerking nauw met elkaar verweven waren. Aan de hand van kunsthistorisch onderzoek wordt de geschiedenis van deze kunstenaarsfamilie belicht. Wie waren deze zeven kunstenaars, hoe waren zij onderling verwant en waarin onderscheidden zij zich artistiek? De lezing volgt hun ontwikkeling over drie generaties en plaatst hun werk in de context van het kunstklimaat van Roermond en de bredere Limburgse kunstgeschiedenis.





Ook wordt aandacht besteed aan de onderlinge beïnvloeding, de professionele netwerken en de opdrachtgevers van de familie. Welke betekenis hadden de Windhausens voor het artistieke en culturele leven van Roermond en welke sporen hebben zij nagelaten in het Limburgse erfgoed?

mede mogelijk gemaakt door
provincie limburg

Een eeuw Windhausen biedt zo niet alleen een kennismaking met zeven kunstenaars, maar plaatst tevens hun werk in de context van het culturele en artistieke leven van hun tijd.



Deze lezing wordt verzorgd door kunsthistoricus en erfgoedspecialist Sander van Daal. Hij studeerde kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit Amsterdam met als specialisatie bouwkunst. Hij heeft ruime ervaring op het gebied van kunst- en architectuurgeschiedenis en religieus erfgoed. Zo werkte hij onder meer voor Vitruvianum, het Huis voor de Kunsten Limburg, Museum Catharijneconvent, SCHUNCK en het Bisdom Roermond. In die functies hield hij zich bezig met onderzoek, tentoonstellingen, collectiewaardering en de inventarisatie en documentatie van religieuze kunstcollecties.
Daarnaast was hij jarenlang actief als redacteur van historische en erfgoedtijdschriften, waaronder De Maasgouw en Het Land van Herle. Zijn bijzondere belangstelling gaat uit naar de Limburgse kunstgeschiedenis en de betekenis van kunstenaars en kunstenaarsfamilies voor het culturele erfgoed van de regio. Vanuit die belangstelling verrichtte hij uitgebreid onderzoek naar de kunstenaarsfamilie Windhausen. Ook was hij bestuurslid van de inmiddels opgeheven Stichting Windhausen Erfgoed.

Locatie: **Het Witte Kerkje,** Voorstad St. Jacob 72, Roermond

- Consumpties kosten € 2,50. Contant of via pinbetaling
- Er is een beperkte mogelijkheid om langs het Witte Kerkje, De Ster, de Maasboulevard en verderop in de Voorstad langs de weg te parkeren. Q-park parkeergarage Roercenter ligt op loopafstand.

Komende evenement:

- 1 februari 2027: Lezing “Maasschippers” door Jan Titulaer

Inschrijving

- Gelet op de belangstelling voor onze lezingen dient u zich tijdig voorafgaand aan te melden via het aanmeldformulier
- Niet-leden zijn van harte welkom. Zij betalen € 5,00 contant. Inschrijving via bovenstaande link. De Kring heeft geen afspraken met andere instellingen (bv RURA) over vrijstelling van entreegeld.
- Schrijf op tijd in; het toegelaten aantal inschrijvingen is beperkt tot 75 mensen.
- Kort voorafgaand aan de lezing krijgen degenen die zich tijdig hebben aangemeld, een bevestiging per e-mail.

Namens KLGOG Kring Roermond
Martin Janssen.