



KONINKLIJK
LGOG

samen DE GESCHIEDENIS VAN LIMBURG ONTDEKKEN

Kring Roermond
Secretaris Martin Janssen
E. info@lgog-roermond.nl

UITNODIGING

Activiteit: Lezing door Rob Dückers:

**Gelres beste import- en exportproduct:
De gebroeders Van Lymborch**

Wanneer: maandag 5 oktober 2026 om 19.30 uur

Locatie: het Witte Kerkje, Voorstad St Jacob Roermond

Roermond, 10 september 2026

Geachte leden van het (K)LGOG, u wordt uitgenodigd voor de door het LGOG Kringbestuur georganiseerde lezing met als titel “**Gelres beste import- en exportproduct: De gebroeders Van Lymborch.**”.

Sla een populair boek over de late Middeleeuwen open en je vind afbeeldingen van het werk van deze kunstenaars - zelfs Johan Huizinga was er al van onder de indruk. Toch hebben deze drie jongemannen uit Nijmegen niet de reputatie van een Rembrandt, een



De 'Anatomische/astrologische mens', een afbeelding uit de Très Riches Heures van de gebroeders Van Lymborch

Vermeer of een Van Gogh. Hun werk was lange tijd ontoegankelijk en enkel via reproducties bekend, die het helaas bij lange na niet halen bij de indruk die het originele werk maakt. De laatste jaren is daarin echter verandering gekomen. Sinds 2005 is hun werk geregeld in tentoonstellingen te zien geweest (inclusief een fantastische tentoonstelling in Chantilly in de zomer van 2025) en zijn mensen onder de indruk geraakt van hun kunnen. Hun miniatures, gehooft met echt goud (soms subtiel in goudstof, soms letterlijk schitterend in gepolijst bladgoud) en natuurlijk dat prachtige, hemelse blauw, zijn enorm indrukwekkend.

Vroeger werden ze vaak beschouwd als een op zichzelf staand fenomeen, weliswaar kunst van het allerhoogste niveau, maar toch afgezonderd en bestemd voor een kleine kring, eigenlijk zonder noemenswaardige invloed op andere kunstenaars. Dat beeld is gedurende de afgelopen decennia zwaar bijgesteld. De gebroeders Van Lymborch hebben een grote invloed gehad op de kunsten in het noorden, vooral in hun Gelders/Nederrijnse geboortestreek,

maar ook ver daarbuiten. In deze lezing maken we kennis met hun werk, leren we de complexiteit ervan te begrijpen en kijken we naar de invloed die het ook in onze streken gehad heeft - en hoe we die invloed kunnen verklaren.

Deze lezing wordt verzorgd door drs. R. Dückers. Rob Dückers (Roermond, 1972) is kunsthistoricus en als Executive Director verbonden aan Emerson College European Center, de Europese campus van Emerson College Boston. Hij was als gast-conservator onder meer betrokken bij grote tentoonstellingen over het werk van de gebroeders Van Lymborch en hun oom Johan Maelwael (Valkhofmuseum, 2005 en Rijksmuseum, 2017), en hij publiceert regelmatig over het werk van deze kunstenaars. Ook is hij bestuurslid van de Stichting Maelwael-Van Lymborch Studies, die onder meer een wetenschappelijke reeks uitgeeft, en betrokken bij materiaaltechnisch onderzoek naar het werk van de gebroeders Van Lymborch.



Locatie: Het Witte Kerkje, Voorstad St. Jacob 72, Roermond

- Consumpties kosten € 2,50.
- Er is een beperkte mogelijkheid om langs het Witte Kerkje, De Ster, de Maasboulevard en verderop in de Voorstad langs de weg te parkeren. Q-park parkeergarage Roercenter ligt op loopafstand.

Komend evenementen:

- 24 oktober 2026: excursie Stevensweert
- 2 november 2026: lezing “Eerste mensen in de Lage/Hoge Landen” door Yannick Raczinsky-Henk
- 7 december 2026: lezing “De dynastie Windhausen” door Sander van Daal

Inschrijving

- Gelet op de belangstelling voor onze lezingen dient u zich tijdig voorafgaand aan te melden via dit [aanmeldformulier](#).
- Niet-leden zijn van harte welkom. Zij betalen € 5,00. Inschrijving via het aanmeldformulier. RURA-donateurs en leden van bij het LGOG aangesloten instellingen worden als niet-lid beschouwd.
- Schrijf op tijd in; het toegelaten aantal inschrijvingen is beperkt tot 75 mensen.
- Kort voorafgaand aan de lezing krijgen degenen die zich tijdig hebben aangemeld, een bevestiging per e-mail.

Namens KLGOG Kring Roermond
Martin Janssen.