



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van Limburg ontdekken

Kring Roermond  
Secretaris Martin Janssen  
E. [info@lgog-roermond.nl](mailto:info@lgog-roermond.nl)

## UITNODIGING

**Activiteit: Excursie naar Beesel:**

**Piet Schoenmakers, een veelzijdige Roermondse kunstenaar**

*Wanneer: zaterdagmiddag 13 juni 13.30u*

*Locatie: de Troubadour Markt 7 Beesel*

Roermond, 11 mei 2026

Geachte leden van het (K)LGOG, u wordt uitgenodigd voor een door het LGOG Kringbestuur, Stichting Piet Schoenmakers en Stichting Beesels Keramisch Erfgoed georganiseerde excursie naar Beesel met als titel “**Piet Schoenmakers, een veelzijdige Roermondse kunstenaar**”.

Pierre Hubert Schoenmakers is geboren in 1919 in de Voorstad Sint Jacob te Roermond. Reeds in zijn kindertijd blijkt Piet over een onmiskenbaar tekentalent te beschikken. Deze aanleg ontwikkelt hij verder aan de plaatselijke Teekenschool. Daar wordt hem, als leerling met de beste prestaties, op 16 jarige leeftijd een Stedelijke Beurs toegekend bedoeld om zich artistiek verder te bekwamen. Nadat Piet zijn onderwijsacte L.O. Teken en heeft behaald, gaat hij in 1937 studeren aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam. Hij meldt zich aan voor deelname aan de jaarlijkse wedstrijd voor de Prix de Rome. Met zijn gravure “Odysseus zit in droef gepeins verzonken op het eiland van de nimf Kalypso” wint Piet Schoenmakers in 1941 de felbegeerde Prix de Rome.



Dhr. P. H. Schoenmakers, Voorstad St. Jacob te Roermond, verwierf Vrijdag den 13 Junij 1941 de Prix de Rome aan de Amsterdamsche Academie, in de afdeling Grafische Kunst met een kopergravure.  
(Foto. archief L. K.)

Piet Schoenmakers ontwikkelt zich al snel tot een zeer veelzijdig kunstenaar als tekenaar, etser, graveur, schilder, beeldhouwer keramist en glazenier. In de naoorlogse jaren werkt hij onder meer als ontwerper voor de keramische industrie Sint Joris in Beesel. Hier wordt hij artistiek leider van het atelier waar vele regionale kunstenaars werkzaam zijn o.a. Joep Thissen en Edmund Wessling. . In 1966 koopt Piet de oude watermolen van Panheel, waar hij tot zijn overlijden in 2009 in alle rust en afzondering kan werken en experimenten. In 1994 richtten vrienden eerst de Stichting Behoud ‘Bosmolen’ op, die later overging naar de Stichting Piet Schoenmakers. De stichting heeft ten doel het werk van de kunstenaar Piet Schoenmakers uit Roermond onder de aandacht van het publiek te brengen. Dit door middel van het (doen) organiseren van exposities en





voorts al hetgeen hiermede naar het oordeel van het bestuur rechtstreeks of zijdelings verband houdt en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Om te voorkomen dat unieke keramische werkstukken voorgoed verloren zullen gaan is in Beesel Stichting Beesels Keramisch Erfgoed opgericht. Door kunstwerken te verwerven of in bruikleen te nemen, wil de stichting in Beesel vervaardigde keramische kunst voor het nageslacht bewaren. Beesel kent wat keramische kunst betreft een rijke historie. Met dit initiatief moet de verbondenheid van Beesel

met keramiek opnieuw een plek krijgen. In haar collectie bevinden zich ook vele werken van Piet Schoenmakers.

Programma:

-13.30-14.00 uur. Inloop en ontvangst in de Troubadour Markt 7 Beesel, met koffie/thee en vlaai.

-14.00 u Welkom door Sylvia Schoenmakers.

-14.15 u. Inleiding door Jacques Schoenmakers over de kunstenaar Piet Schoenmakers en korte film van Jacques Beelen over de transformatie van een realistisch naar een abstract schilderij.

-15.00-16.45/17.00 uur. In groepen van maximaal 15 personen wordt onder begeleiding een bezoek gebracht aan de expositie in het gemeentemuseum( ± 15 min.) en wordt een wandeling gemaakt langs diverse keramische kunstwerken van Piet Schoenmakers (duur ± 1 uur), en wordt een langere film (ongeveer 35 min.) over de kunstenaar vertoond (in de Troubadour), met als onderwerpen schilderen, tekenen en beeldhouwen. De kunstwerken liggen allemaal in het centrum van Beesel zodat de loopafstand beperkt is.

De volgorde is wisselend, afhankelijk van de betreffende groep.

-±17.00-17.30 uur nazit met een drankje.

### **Aanmelding uiterlijk 31 mei 2026.**

- Kosten: 17.50€ per inschrijving voor LGOG-leden; (niet-leden 25.00€). Inbegrepen zijn koffie/thee met vlaai, 2 consumpties nazit (fris, pils (geen speciaalbier), huiswijn).
- U meldt zich aan via een e-mail naar [info@lgog-roermond.nl](mailto:info@lgog-roermond.nl) met vermelding van naam/namen deelnemer(s) en wel/niet lid van het LGOG.
- U bent definitief aangemeld zodra u de kosten hebt overgemaakt: IBAN-nummer NL13 INGB 0001 0378 80 t.n.v. LGOG, o.v.v. Beesel-excursie 13 juni,
- Niet-leden zijn van harte welkom.
- Museum-kaart is niet geldig.
- **Let op:** annuleren is mogelijk, maar men dient dan zelf te zorgen voor vervanger(s). Er wordt niet gestorneerd.
- Schrijf op tijd in; het toegelaten aantal inschrijvingen is beperkt tot 60 mensen; volgorde van betaling is bepalend voor toelating.
- Eigen vervoer
- Parkeren op de Markt of bij de kerk.

### **Komende evenementen (hiervoor kunt u zich nog niet inschrijven):**

- 7 september 2026: lezing "Handlangers van de bezetters" door Wilbert Manders
- 5 oktober 2026: lezing "De gebroeders Van Lymborch" door Rob Dückers

Namens KLGOG Kring Roermond:

Martin Janssen