



KONINKLIJK  
**LGOG**

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN



Kring Roermond  
Secretaris Martin Janssen  
E. [info@lgog-roermond.nl](mailto:info@lgog-roermond.nl)

Secretaris: Ton Munnich  
E: [info@rura.nl](mailto:info@rura.nl)

## UITNODIGING

**Activiteit: Lezing door Jos Erdkamp:**

**Belicht verleden**

*Wanneer: maandag 20 april 2026 om 19.45 uur*

*Locatie: het Witte Kerkje, Voorstad St Jacob Roermond*

Roermond, 23 maart 2026

Geachte leden van het (K)LGOG en donateurs van de Stichting Rura, u wordt uitgenodigd voor de door het LGOG Kringbestuur in samenwerking met de Stichting Rura georganiseerde lezing met als titel “**Belicht verleden**”.

### Lezing

In de jaren 1830 slaagden uitvinders erin beelden van hun omgeving permanent vast te leggen met behulp van de camera obscura. 1839 wordt gezien als het geboortjaar van de fotografie omdat toen de werkwijzen van twee fotografische procedés werden bekendgemaakt en de fotografie zich over de wereld begon te verspreiden. In de beginjaren was het nog geen uitgemaakte zaak dat foto's op papier de toekomst hadden. De eerste reizende fotograaf die Roermond in 1850 bezocht, maakte opnamen op verzilverde koperplaatjes: de daguerreotypie.



Vanaf 1860 kwamen foto's op papier in de mode. Het werd een rage om deze te ruilen met familieleden en vrienden. Net als de geschilderde miniatuurportretjes uit de voorgaande eeuwen dienden zij verschillende doelen, zoals het bevestigen van vriendschap of het representeren van afwezige personen. Deze foto's werden niet bij de mensen thuis gemaakt, maar in ateliers, waar met decorstukken de stand en status van de geportretteerden werd aangeduid.



De studio's maakten een hele ontwikkeling door: van tijdelijke werkplaatsen in de open lucht op het erf van een herberg tot permanente daglichtateliers. Fotografen hadden een voorkeur voor locaties dicht bij scholen, hotels en de kazerne. Onder andere de Kloosterwandstraat en de Sint Christoffelstraat waren geliefde vestigingslocaties. Aanvankelijk waren fotoportretten alleen betaalbaar voor het welgestelde

deel van de Roermondse bevolking. Door de goedkope producten van kermisfoto's werden portretjes uiteindelijk ook bereikbaar voor minder welgestelde inwoners. De lezing gaat in op de ontwikkeling van "fotografie" in het algemeen en zoomt in op de 19<sup>e</sup> eeuwse foto's in Roermond.



Het RURA-lid Jos Erdkamp (1958) studeerde aan de Pedagogische Academie in Roermond en aan de Bibliotheek- en Documentatie Academie in Sittard. Hij was dertig jaar werkzaam bij de Provinciale Bibliotheek Centrale Limburg, voornamelijk als informatiespecialist en projectleider voor de openbare bibliotheken in de provincie. In zijn vrije tijd verdiept hij zich al meer dan veertig jaar in de geschiedenis van de fotografie. Hij publiceerde tientallen artikelen, waaronder in 1989 een inventarisatie van de foto's in Roermond in de 19e eeuw, en gaf in 2025 het boek

*Belicht verleden* over dit onderwerp uit.

Opm. Het boek is ter plaatse te koop voor €31,50 contant.

**Locatie: Het Witte Kerkje**, Voorstad St. Jacob 72, Roermond

- Zaal open vanaf 19.30uur. Start lezing 19.45u
- Consumpties kosten € 2,50 contant.
- U wordt verzocht bij entree een aanwezigheidslijst te tekenen en eventueel entreegeld contant te betalen.
- Er is een beperkte mogelijkheid om langs het Witte Kerkje, De Ster, de Maasboulevard en verderop in de Voorstad langs de weg te parkeren.

**Komend evenement (hiervoor kunt u zich nog niet inschrijven):**

- juni 2026: nader bericht volgt
- 7 september 2026: lezing "Handlangers van de bezetters" door Wilbert Manders

### **Inschrijving**

- Gelet op de belangstelling voor onze lezingen dient u zich tijdig voorafgaand aan te melden via [dit aanmeldformulier](#).
- Niet-leden of niet-donateurs zijn van harte welkom. Zij betalen € 5,00. Inschrijving via het aanmeldformulier.
- Schrijf op tijd in; het toegelaten aantal inschrijvingen is beperkt tot 75 mensen. De brandweerverordening staat niet meer aanwezig toe.
- Ca 1 week voorafgaand aan de lezing krijgen degenen die zich hebben aangemeld, een bevestiging of afwijzing per e-mail.
- Correspondentie te richten aan [info@lgog-roermond.nl](mailto:info@lgog-roermond.nl).

Namens KLGOG en Stichting RURA:

Martin Janssen.