



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

LGOG Kring Ter Horst

Ineke Eickmans

Secretaris

T 06 51568605

E secretaris@lgogterhorst.nl

Activiteit: Cursus Restauratie en Conservering
twee avonden – kosten €25 (leden) - aanmelden verplicht

Wanneer: Woensdag 14 januari en woensdag 21 januari 2026, 19.30 uur

Locatie: Openluchtmuseum de Locht

Aan de leden van LGOG Kring Ter Horst en andere geïnteresseerden,

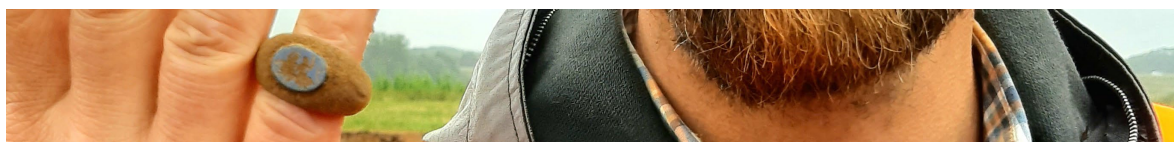
Wat gebeurt er met vondsten nadat ze uit de grond komen?

Hoe herstel je materialen die eeuwen oud zijn?

Welke keuzes maakt een restaurator om erfgoed toekomstbestendig te bewaren?

Tijdens twee bijzondere lezingen in januari 2026 nemen deskundigen van Stichting Restaura jullie mee achter de schermen van het restauratievak. Daarmee wordt een unieke inkijk gegeven in de wereld van conservering, techniek, ethiek en vakmanschap.

Samen vormen deze avonden een inspirerende tweeluiklezing over de verborgen verhalen achter archeologische en historische objecten.



Eerste avond – 14 januari 2026

Historie van restauratie & metaalrestauratie

Door: Rasmus Thelen (Restaura)



Over de spreker

Rasmus Thelen maakte na dertig jaar in de facilitaire sector in 2023 bewust de overstap naar het restauratieveld – een keuze die voelt als thuiskomen. Zijn fascinatie voor de klassieke oudheid en numismatiek begon bijna 25 jaar geleden, toen een enkele munt zijn nieuwsgierigheid naar archeologisch metaal aanwakkerde.

Via dat spoor kwam hij voor het eerst in contact met Restaura, waar een toevallige kennismaking uitgroeide tot een jarenlang traject van verdieping, vriendschappen en

kennisuitwisseling. Later werkte hij ook als vrijwilliger mee aan verschillende opgravingen, waaronder op het Meterikse Veld en bij Huys ter Horst, vaak in samenwerking met archeoloog Xavier van Dijk.

Toen Restaura versterking zocht voor het managementteam, vielen voor hem veel puzzelstukjes samen: professionele ervaring, liefde voor archeologie en jarenlange betrokkenheid bij archeologisch metaal kwamen op natuurlijke wijze samen.

De lezing

Rasmus neemt ons mee in:

- de geschiedenis van het restauratievak
- de principes en ethische vragen die restauratoren sturen
- de wereld van metaalrestauratie: van corrosieprocessen en oude reparaties tot moderne conserveringsmethoden

Aan de hand van praktijkvoorbeelden laat hij zien hoe elk metalen object – van eenvoudige werktuigen tot bijzondere archeologische vondsten – zijn eigen technische en historische verhaal vertelt.



Tweede avond – 21 januari 2026

Restauratie van aardewerk, glas, hout, leer en andere materialen

Door: Renée Martens (Restaura)



Over de spreker

Renée Martens groeide op in een omgeving waar erfgoed en ambacht een vanzelfsprekende rol speelden. Haar vader volgde cursussen antiek, kunstgeschiedenis en restauratie, en zij hielp hem graag mee. Op haar achttiende stond ze voor de keuze tussen archeologie en restauratie.

Ze koos voor de opleiding conservatie en restauratie aan de Universiteit van Antwerpen, waar ze ook archeologische stukken onder handen kreeg. Na haar studie werkte zij als restaurator in de kunstsector, voordat zij de overstap maakte naar Restaura.

Binnen Restaura combineert Renée haar expertise in restauratie met een groeiende passie voor archeologische vondsten. Daarnaast maakt zij – net als haar collega Rasmus – deel uit van het managementteam. Juist de dagelijkse wisselwerking tussen haar achtergrond in restauratie en de groeiende passie voor archeologische objecten blijft haar inspireren.



De lezing

Renée opent met een heldere introductie in het restauratievak:

- wat is het verschil tussen conserveren en restaureren?
- waarom is reversibiliteit zo belangrijk?
- moet een restauratie onzichtbaar integreren, of mag je juist blijven zien wat eraan is gebeurd?

Daarna gaat zij dieper in op verschillende materiaalgroepen:

- organisch: leer, hout, bot, textiel
- anorganisch: glas, keramiek, steengoed

U leert schade herkennen, hoort welke behandelingen mogelijk zijn en krijgt inzicht in hoe kwetsbare objecten het beste kunnen worden bewaard, gestabiliseerd en opgeslagen.



Welkom!

Deze twee avonden vormen samen één inspirerende reeks over de wereld achter archeologische en historische objecten.



Aanmelden is verplicht

Aanmelding voor deze twee bijeenkomsten is mogelijk tot en met donderdag 8 januari 2026 via aanmelden@lgogterhorst.nl

Het aantal plaatsen is beperkt, maar naar verwachting is er voldoende ruimte voor alle geïnteresseerden.

De deelnamekosten bedragen € 25,00 voor leden en € 35,00 voor niet-leden. Vermeld bij uw aanmelding of u lid bent van LGOG.

Na aanmelding ontvangt u een bevestiging en een betalingsverzoek. Uw aanmelding is definitief zodra uw betaling is ontvangen. **Belangrijk:** betaal pas nadat u van ons een betalingsverzoek heeft ontvangen.

We hopen u op 14 en 21 januari te mogen verwelkomen voor een boeiende verkenning van het restauratievak.

Bestuur LGOG Kring Ter Horst