



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

## Kring Maastricht

Dr. E.W.G. Lemmens

secretaris

T. +31-6-47005466

E. e.lemmens70@gmail.com

# UITNODIGING

**Activiteit: Lezing**

***Maastricht, de Beeldenstorm (1566) en Alva's Raad van Beroerten.  
Hoe Alva's ijzeren vuist Maastrichtse beeldenstormers trof  
door Sander Wassing***

**Wanneer:** 3 december 2018, **19.30-21.00 uur**

**Locatie:** StayOkay, Maasboulevard 101 te Maastricht

Geachte leden,

Van harte nodigt het kringbestuur u uit voor een lezing door de heer Sander Wassing MA op **maandag 3 december** a.s. in Stayokay, Maasboulevard 101 te Maastricht.

Aanvang: **19.30 uur**.

Ook niet-leden zijn van harte welkom; aan hen wordt een bijdrage van 5 euro gevraagd.

De lezing draagt de titel: *Maastricht, de Beeldenstorm (1566) en Alva's Raad van Beroerten. Hoe Alva's ijzeren vuist Maastrichtse beeldenstormers trof.*

Toelichting van de spreker op zijn lezing:

Een explosieve mix van religieuze, sociale en economische onrust bereikte in 1566 het kookpunt in de Nederlanden. Dit was niet meer in de hand te houden toen het Spaanse bewind in Brussel moest dulden dat andersdenkenden openlijk bijeenkwamen. Op 18 augustus 1566 vond er nabij Maastricht een hagenpreek plaats waar velen uit de stad en omgeving op afkwamen. Het stadsbestuur was niet bij machte of zelfs onwillig hier iets tegen te ondernemen.

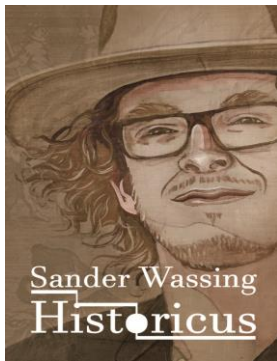


Evenmin kon men iets beginnen tegen de beeldenstormen die zich vanaf augustus 1566 overal in de Nederlanden voltrokken. Pas op zondag 29 september was het raak in Maastricht. Pastoor Jan van Pommeren had daags tevoren al in de gaten dat de zaak uit de hand liep en had de deuren van de Sint-Matthiaskerk laten barricaderen. Daarbij vergat hij een van de kleinere toegangsdeuren. Beeldenstormers drongen met een stenen kruis als stormram binnen en lieten niets heel van het interieur. Uit de bronnen blijkt dat niet alleen inwoners van Maastricht betrokken waren bij de



gebeurtenissen. Zo werd bijvoorbeeld ook de pastoor van Gronsveld gesignaleerd aldus een getuige: *'Seght dat daerbyf is gheweest heer Gielis pastoir tot Gronsvelt die oock in 't harnasch ghinck mit eenen slachzweerd.'*

Een reactie van koning Filips II bleef niet uit: hij stuurde zijn belangrijkste generaal, de hertog van Alva, met een leger om orde op zaken te stellen. Eenmaal aangekomen in Brussel stelde Alva een speciale rechtbank samen om de beeldenstormers op te sporen en te bestraffen: de Raad van Beroerten. Na grondig onderzoek ter plaatse werden ongeveer 130 Maastrichtenaren gevonnist: hun bezittingen werden geconfisqueerd en zij werden voor eeuwig uit de Nederlanden verbannen. Wat hadden zij op hun geweten? Welke vernielingen werden aangericht in de Sint-Matthiaskerk? Hoe ging de Raad van Beroerten te werk? Tijdens de lezing komen deze vraagstukken aan de orde.



De spreker:

Jaren geleden besloot ik de studierichting te volgen waar mijn hart naar uitgaat: geschiedenis aan de Universiteit Leiden. Tijdens mijn studie specialiseerde ik mij in de geschiedenis van de Nederlanden gedurende de zestiende en zeventiende eeuw.

Mijn scriptie schreef ik over de Beeldenstorm (1566) en Alva's Raad van Beroerten. Sinds augustus 2013 ben ik afgestudeerd en sindsdien ben ik werkzaam als freelance historicus. Ik organiseer lezingen, schrijf artikelen, verzorg gastlessen op scholen, ben werkzaam als stadsgids in Leiden en verricht archiefonderzoek.

In de lezingen die ik geef, spits ik het onderwerp waarover ik vertel toe op de lokale en regionale geschiedenis. Daarnaast ben ik als conservator verbonden aan de Stichting Historisch Museum Hazerswoude.

=====

**LEZINGEN TOPOS (ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT)**

**Donderdagavond 29 november 2018: Wiel Arets - Wiel Arets Architects**

*Deze lezing organiseert Topos in samenwerking met Zuyd Hogeschool in het kader van een reeks van drie architectuurlezingen waarvoor architecten uit de Euregio worden uitgenodigd, die ieder een eigen en bijzondere benadering van het vak hebben.*

Tijd: 20.00 - 22.00 uur (entree is gratis)

Plaats: Auditorium Academie van Beeldende Kunsten, Herdenkingsplein 12, Maastricht

**Maandagavond 17 december 2018: Art Deco-architectuur. Wederopbouw van steden in Noordwest-Frankrijk na de 'Grande guerre'**

*In 2018 wordt herdacht dat honderd jaar geleden de Eerste Wereldoorlog werd beëindigd. Vooral Noordwest-Frankrijk stond voor de opgave om verwoeste steden en dorpen nieuw op te bouwen. Bij de nieuwbouw stond men voor de keuze: historiserend (terug)bouwen, danwel aansluiting zoeken bij de nieuwe tijd met zijn nieuwe architectuuropvatting.*

Tijd: 20.00 - 22.00 uur (entree is gratis)

Plaats: Jan van Eyck Academie, Academieplein, Maastricht



Sponsor Historische Kring Maastricht LGOG