

**Kring Venlo**

Dhr. H.J.H.A. Clabbers  
secretaris  
T. +31-6-28116299  
E. lgogvenlo@ziggo.nl

## UITNODIGING

**Activiteit: Lezing Sef Derkx : "Zoeker op de jaren dertig"**

*Wanneer: Maandag 8 oktober 2018 van 20.00uur tot 22.30uur*

*Locatie: Gemeenschapshuis De Bantuin - Pastoor Kierkelsplein 20, 5916 SW Venlo*

*Deze lezing is voor leden van het LGOG gratis. Niet-leden betalen € 5,00.*



*Misschien wel het bekendste straatje van Venlo. Het Keizerstraatje, bij de Venlonaar beter bekend als de Floddergats.*



*De Venlose Rijks HBS in de jaren dertig. De HBS lag op de hoek van St. Martinusstraat en Goltziusstraat.*

### ZOEKER OP DE JAREN DERTIG

Sef Derkx zal ons bij deze lezing foto- en filmmateriaal tonen dat de jaren dertig van Venlo in beeld brengt, gemaakt door Polygoon, Wim Cox en Jan de Jong.

In september 1929 zond filmproductiemaatschappij Polygoon een brief naar het college van burgemeester en wethouders van Venlo, waarin vervat het aanbod om een documentaire over de stad te maken. De Kamer van Koophandel peilde de belangstelling en die bleek dusdanig groot, dat de plannen werkelijkheid werden. Het resulteerde in de circa vijftien minuten durende documentaire *Een bezoek aan Limburg's eenige havenplaats – Venlo*.



*De Klaasstraat in de jaren dertig.  
Gezien vanaf de Parade.*

In de zomer van 1936 filmde ook Wim Cox zijn woonplaats Venlo. Een documentaire kun je het niet noemen, het is lyrische filmimpressie.

Cox draaide in 1935 ook een aantal korte reclamefilms voor Venlose ondernemers. De middenstand is vertegenwoordigd met spots voor Speelgoedhandel Langen-Driessen, Schoenenhandel Moderne van de familie Titulaer, Lunchroom De Kroon en Taxibedrijf Citax.

Ten slotte Jan de Jong: hij kwam in 1927 in dienst van De Spaarnestad, uitgever van populaire gezinsbladen als De Katholieke Illustratie en Panorama. De Jong was de vaste fotograaf voor Limburg en Brabant. Hij maakt voor de Haarlemse uitgeverij duizenden foto's van Limburg. We focussen ons op de opnames vervaardigd in Venlo, Blerick, Steyl, Tegelen en Arcen.

Is er een overeenkomst tussen de filmbeelden en foto's? Natuurlijk, het is Venlo in de jaren dertig. Maar er speelt nog iets. De lens is gekeerd naar de zonzijde van het bestaan, de schaduwzijden worden veelal buiten beeld gehouden. De man achter de camera zocht en vond een rimpelloos joie de vivre. De jaren dertig waren echter ook het decennium van crisis, werkeloosheid, wapenwedloop en internationale spanningen.

Sef Derkx (1951) was van 1969 tot 2016 werkzaam bij respectievelijk de gemeentelijke dienst Goltziusmuseum/Gemeentearchief en vervolgens het Limburgs Museum in Venlo. Voor *De Limburger* schrijft hij een stadscolumn, voor verschillende edities van *Via Limburg* de wekelijkse historische kroniek *Floddergats*.

#### BESTUURSLID GEZOCHT

Het bestuur van het LGOG Kring Venlo is met spoed opzoek naar een nieuw bestuurslid. Middels deze oproep willen wij vooral ook vrouwen verzoeken zich aan te melden. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met ons secretariaat : Dhr. H.J.H.A. Clabbers 077-3541418 of . [lgogvenlo@ziggo.nl](mailto:lgogvenlo@ziggo.nl)