



CONVOCAAT

LGOG Kring Parkstad Limburg

Mw. Ing. E.T.A. Peerboom-v.d. Meer
Secretaris
T. 045-532.50.94
E. lgog.parkstad@gmail.com

Boekpresentatie *“Moderne Tijden. Peutz en Van Grunsven, bouwers van Heerlen”*
en *door Joos Philippens*

Lezing: *In samenwerking met SCHUNCK* en Uitgeverij Leon van Dorp*

Wanneer: *Vrijdag 23 maart 2018*

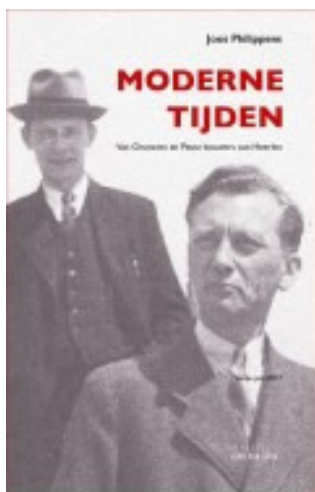
Boekpresentatie: 17.00 - 18.30 uur

Lezing: 20.00 uur (inkomst vanaf 19.30)

Locatie: *SCHUNCK*, Bongerd 18 te Heerlen*

Aan de leden van de kring Parkstad Limburg en overige belangstellenden

Steenkolenmijnen, priesters en een geniale architect. Voeg daar een uiterst vooruitstrevende burgemeester aan toe en je hebt het boek 'Moderne Tijden'.



Joos Philippens laat het Heerlen van 1926 tot 1969 zien door de ogen van Marcel van Grunsven. Deze burgemeester heeft het Heerlen van nu geschapen. Stadhuis, Glaspaleis, schouwburg, Royal-bioscoop en Retraitehuis, allemaal de hand van architect Frits Peutz. De vijf markante gebouwen waren hun tijd ver vooruit en ze domineren ook nu nog steeds de stad.

Deze blikvangers kwamen er natuurlijk niet zonder slag of stoot. Vaak moest de burgemeester de sceptische politiek zien te overtuigen, wat buitengewone verbale en diplomatieke capaciteiten vergde. Ook de kerk en de mijndirecties diende hij te vriend te houden. In *Moderne Tijden* zien we Van Grunsven in zijn omgang met onder meer hoofdaalmoezenier Henri Poels, deken Pieter Nicolaye, mijndirecteur Albert Haex en apotheker en kunstliefhebber Frits Voncken.

Halverwege zijn regime van liefst 35 jaar kwam de oorlog. Kort na de inval van de Duitsers werd het Romeinse badhuis ontdekt, het eerste in heel Nederland. Maar Van Grunsven kende veel andere zorgen. Vier jaar lang was hij verwickeld in een balanceeract met de Nazi's, onder meer om het stadhuis te kunnen afbouwen en om te voorkomen dat een NSB'er de stad zou gaan leiden.





Vanaf 1945 vormde Van Grunsven het nieuwe stadhuis om tot een succesvol museum voor moderne kunst, waar enkele exposities met blote borsten voor veel ophef zorgden onder de oppermachtige katholieke fractie in de gemeenteraad.

Als het aan Van Grunsven had gelegen dan was de stad stedenbouwkundig nog veel ingrijpender veranderd. Een aantal grote projecten kwam niet van de grond, ook al bracht de burgemeester stevast Frits Peutz mee, wiens roem als architect na de oorlog ook buiten Limburg groeide.

Deze mislukkingen komen aan bod in 'Moderne Tijden,' net als de opkomst van de moderne bouwers Leon Melchior en Egidius Joosten, die in Heerlen een eind maakten aan eeuwen van ambachtelijke aannemers. De teloorgang van het architectenbureau van Frits Peutz was toen al ingezet. Uiteindelijk lukte het de burgemeester, na heel veel tegenslagen, om de schouwburg te openen, luttele dagen voor zijn pensioen. Het was de ultieme triomf voor Van Grunsven, maar ook het begin van de laatste zeven jaar van zijn leven waarin hij machteloos aan de zijlijn moest staan.

Tijdens de lezing over 'Moderne Tijden' vertelt Joos Philippens over tien jaar onderzoek, die bemoeilijkt werden doordat Van Grunsven vrijwel altijd afstandelijk bleef en zelfs voor naasten moeilijk te peilen was. Hij liet bovendien vrijwel niets persoonlijks achter op schrift. Mede dank zij de medewerking van Van Grunsvens zoons (en vele anderen) en veel literatuuronderzoek is Philippens er in geslaagd van Moderne Tijden een *vie romancée* te maken: een op ware gebeurtenissen gebaseerd levensverhaal van deze bijzondere burgemeester. De openbare gebeurtenissen zijn authentiek, de gesprekken tussen de hoofdpersonen vult de schrijver in, ook weer gebaseerd op historische feiten.



Joos Philippens

Joos Philippens (1962) groeide op in Eys, haalde op het Santa Maria College in Kerkrade zijn Vwo-diploma en studeerde vervolgens Nederlandse Taal en Letterkunde in Nijmegen. Na zijn doctoraal examen begon hij in 1989 aan een carrière bij het Limburgs Dagblad en De Limburger. Hij was jarenlang verslaggever Heerlen en chef van diverse redacties.

Sinds 1 januari 2018 is hij 'verslaggever Zuid Limburg'.

Aanmelding voor de lezing; aanvang 20.00 uur

Deze lezing is gratis voor leden van het Koninklijke LGOG. Niet-leden betalen €5,-. Aanmelden is in alle gevallen gewenst per email: lgog.parkstad@gmail.com of telefonisch: 045 532 50 94.

Met vriendelijke groet, namens SCHUNCK* en het bestuur van LGOG kring Parkstad Limburg,
Martin van der Weerden
Ellie Peerboom – Van der Meer
Antoine Jacobs

SCHUNCK 

KONINKLIJK
LGOG



mede gesubsidieerd door de
provincie limburg

