

Excursie Art Nouveau Brussel en OLV Waver 10 maart 2018
LGOG sectie Monumenten



Gevel van de Argentijnse ambassade aan de Defacqz straat met hoefijzerramen en sgraffito



De heer Wil Boetzkes gaf deskundig en met enthousiasme toelichting bij de panden



De leden van de sectie Monumenten die aan de excursie Art Nouveau deelnamen



Vroeg voorbeeld van Art Nouveau uit 1899



Toelichting door de heer Wil Boetzkes bij het pand Faiderstraat 83, een beschermd monument



Vaak zijn deze panden gesigneerd door de architect, in dit geval Albert Roosenboom



De brievenbus en schoenschapper zijn integraal in het ontwerp opgenomen



Het Tasselhuis, een vroeg ontwerp van Victor Horta uit 1893, het begin van de Art Nouveau in Brussel



Bovenlicht met zweepslagmotief aan het Louise park



Sgraffito van het Cauchiehuis met de negen gratiën



Onderpui van het Cauchiehuis met strakke geometrische vormen in navolging van Mackintosh Glasgow



Deskundige toelichting in de paradijselijke wintertuin van het Ursulineninstituut in OLV Waver



Florale motieven kenmerken de wintertuin, zoals in de vloertegels en de zitting van de Thonet stoelen



De koepel van de wintertuin met mozaïeken in Tiffany glas met op de kopse kant een avondtafreel met uil



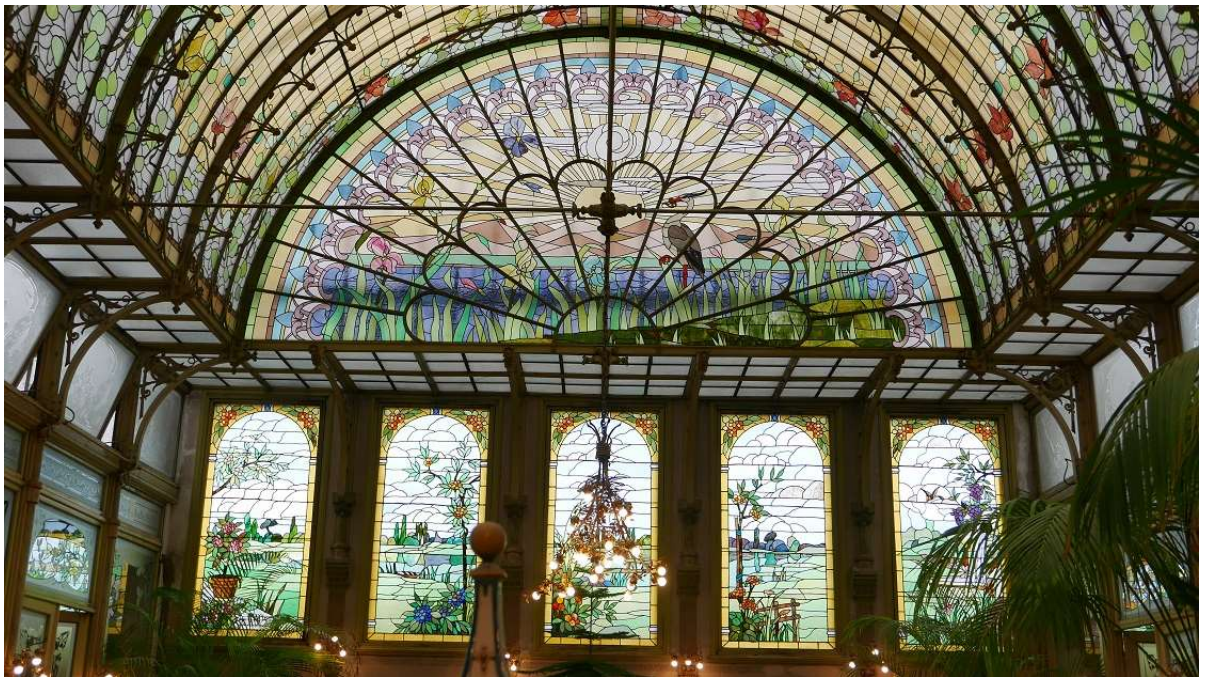
Weerspiegeling van de koepel in het gepolijste tafelblad in de wintertuin



Het geëtste glas van de wintertuin



De enorme keramische kamerfontein in de wintertuin



De andere kopse kant van de koepel met ochtendtafreel, met onder andere etende ooievaar



De piano galerie op de eerste verdieping, waar de leerlingen in muziek werden onderwezen



Verzameling opgezette dieren die voor het aanschouwelijk onderwijs werden gebruikt